|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  **«Принято»** на педагогическом советеМБДОУ д/с «Пчёлка» протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  | **«Утверждаю»** заведующий МБДОУ \_\_\_\_\_/О.С. Бутылина/МБДОУ д/с «Пчёлка» приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПЕДАГОГА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ПЧЁЛКА» Г. БАЛАШОВА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

 (от 6 до 7 лет)

**Авторы программы:**

**воспитатели**

**Чуприна Н.А.**

**Исаева В.В.**

**г. Балашов, 2016 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Страница2 |
| **I.** | **Целевой раздел.*** 1. Пояснительная записка.
 | 4-5 |
| 1.1.1.Цели и задачи реализации программы. | 6-7 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы. | 7-12 |
| 1.1.3. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей контингента воспитанников. | 13-15 |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.* приоритетное направление деятельности;
* реализуемые образовательные программы МБДОУ;
* соотношение частей основной образовательной;
* режим работы образовательной организации.
 | 15-22 |
| * 1. Планируемые Результаты.
* Целевые ориентиры.
* Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
 | 22-30 |
| **II.** | **Содержательный раздел.**2.1. Общие положения. | 31 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях. | 32-61 |
| 2.3. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. Используемые вариативные программы дошкольного образования. | 62-67 |
| 2.4 Взаимодействие коллектива с семьями воспитанников. | 68-76 |
| **III.** | **Организационный раздел.**3.1. Обеспеченность МБДОУ методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 77 |
| 3.2. Режим дня. | 78-80 |
| 3.3. Организация образовательной деятельности. | 81-83 |
| 3.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ* Тематический план на летний-оздоровительный период.
* Тематическое планирование по парциальным программам
 | 84-100 |
| 3.5. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования. | 101-102 |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ | 103-109 |
| **IV.** | **Краткая презентация ООП ДО.** | 110-118 |
|  | **Приложение №1 Мониторинг.** | 119-168 |

Целевой раздел

* 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа педагогов (далее –Программа) разработана согласно основной общеобразовательной программе.

 Дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций.

Образовательная программа и современный педагогический процесс направлены на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, прежде всего, поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны: – с повышением ценностного статуса детства в современном обществе; – с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;– с появлением коммуникационных и сетевых технологий; – с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

 МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет, а также коррекцию развития детей с ОВЗ.

 При разработке рабочей программы дошкольного образования учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрированного в Минюсте России 29 мая 2013 года №28564);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 26.09.2013 года «30038);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года №462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года №28908);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;

- Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 года №544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года №23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №4,ст.293);

- Устав МБДОУ д/с «Пчёлка» г. Балашова.

* + 1. .**Цели и задачи реализации программы.**

Ведущие **цели Программы:**

–развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,

– создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства,

– формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

– подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,

–обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности,

– осуществление коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

 Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования.

– социально-личностную реабилитацию детей с ОВЗ, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педа­гогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых ,этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской

Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематиче­ская, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно проч­ные знания и умения.

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования обусловлено потенциальными возможностями учреждения и спецификой социума, которые учитывают как человеческий фактор, так и материально-техническое состояние МБДОУ.

Рядом с МБДОУ, в шаговой доступности, находятся социокультурные учреждения: школы №5, 7, гимназия №1; школа искусств № 1; центр детского творчества, детская библиотека; почтовое отделение; кинотеатр «Победа», поликлиника №1, шахматный клуб, налоговая инспекция, полицейское управление, краеведческий музей, функционирует два дошкольных учреждения. Детский сад расположен в парковой зоне, недалеко от побережья реки Хопёр.

**Схема сетевого взаимодействия с окружающим социумом**

**МБДОУ**

**д/с «Пчёлка»**

**Управление образования**

**ДШИ №1, ДЮСШ**

**Полиция, налоговая служба.**

**МАДОУ д/с**

**«Юбилейный»**

**Библиотека, почтовое отделение.**

**Детская поликлиника №2, поликлиника №1**

**МДОУ д/с «Дюймовочка»**

**Музей, театр, кинотеатр и прочие объекты**

**МОУ**

**СОШ № 5, 7, 1**

**Городской Дворец** **Культуры, ЦДТ**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ охватывает не только процесс обучения, но и все основные моменты жизнедеятельности детей. Расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка. Ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни, культурно-исторических особенностей ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям.

С учетом особенностей современного общества и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей создана данная программа. Опираясь на исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества, накопленные в опыте предыдущих поколений, знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми.

Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

* + 1. **Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей контингента воспитанников.**

 В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

 Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

 Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

 Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере-

даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

 Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

 К 6-7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

 Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

 В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

 Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

**Приоритетное направление деятельности МБДОУ.** На основе всестороннего анализа ресурсов МБДОУ, определены следующие направления деятельности в осуществлении образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» города Балашова Саратовской области».

* Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО
* В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью.
* Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организованной образовательной деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте проводятся занятия учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Непосредственно образовательная деятельность*

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;

• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательное развитие: изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, подарков, сувениров, украшений, предметов для личного пользования;

• речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей*

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.);

• речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,

• художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники, развлечения;
* театрализованные представления;
* акции, смотры и конкурсы;
* экскурсии.

МБДОУ активно осуществляет деятельность по созданию единого здоровьесберегающего пространства и разработке здоровьесберегающего психолого-медико-педагогического обеспечения этого пространства в соответствии с программой «Здоровье», которая характеризуется:

1. оздоровительно-профилактическим характером деятельности учреждения по отношению к его воспитанникам;
2. комплексной деятельностью службы медико-психолого-педагогического сопровождения, которая включает в себя следующие службы: медицинская, логопедическая, дефектологическая, психологическая.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Для достижения целей Программы приоритетными направлениями деятельности являются:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Комплектование МБДОУ обуславливает приоритет использования в образовательном процессе общеразвивающих образовательных программ и здоровьесберегающих педагогических технологий.

Программа комплексно решает задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

**Реализуемые образовательные программы МБДОУ;**

- Федеральный компонент учебного плана МБДОУ д/с «Пчёлка» представлен комплексной программой: «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: «Мозаика – Синтез», 2014;

- Реализуемые парциальные программы в МБДОУ д/с «Пчёлка»

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007;
* Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб.: «Детство – Пресс», 2000;
* Программа «Юный эколог» – воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / под ред. С.Н. Николаевой – М.: «Новая школа», 1995;
* «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, 2000 г.
* Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д.П «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». СПб**,** 2003**.** (Коррекционная педа­гогика).
* «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой.-СПб.: Речь, 2014. Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста и консультаций для родителей.
* Князева О. Л., Стеркина Р. Б. « Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999 (Маленький человек и большой мир). Программа является составной частью по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы». Программа и учебно-методическое пособие, состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Может быть также использовано при воспитании детей в семье
* Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием». Данная программа сообразуется с образовательной программой МБДОУ детского сада «Пчёлка»*,* отвечает Федеральным государственным образовательным стандартам. Программа предназначена для обучения и воспитания детей с нарушениями речи*.*
* И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста».Изд. «Композитор» г. Санкт-Петербург 2010 г..
* Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МозаикаСинтез, 2006.

- Региональный компонент представлен программой авторского коллектива:

- Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н., «Основы здорового образа жизни» включает в себя не только вопросы физического развития, но и вопросы духовного здоровья. Направлена на формирование начал экологической культуры у детей в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

**Соотношение частей основной образовательной программы;**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Обязательная часть обеспечивает развитие детей в пяти образовательных областяхСоставляет 75% от ее общего объема | Часть, формируемая участниками образовательных отношений, (выбранные и/или разработанные самостоятельно Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках)Составляет 25% от ее общего объема |

**Режим работы образовательной организации.**

МБДОУд/с «Пчёлка» функционирует в режиме полного дня.

 Группы общеразвивающей направленности - 12-часового пребывания

с 7-00 до 19-00, при 5-и дневной рабочей неделе.

Группа для детей с ОВЗ режим полного дня составляет 10,5 часов

с 7-30 до 18-00, при 5-и дневной рабочей неделе.

* 1. **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования*.**

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

**Система оценки результатов освоения программы.**

Мониторинг планируемых результатов освоения детьми ООП ДО, проводится педагогами, оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (исследование индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащий в основе их дальнейшего планирования). Ее результаты используются исключительно для решения образовательных задач:

1) Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2) Для оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей дошкольников (углубленное изучение по проблеме: познавательные, поведенческие особенности в развитии ребёнка), которую проводит педагог – психолог. Оценка готовности ребенка к школьному обучению остается одной из актуальных проблем современного образования, так как система обучения в начальной школе по-прежнему сохраняет большее количество рисков школьной дезадаптации. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей. Результаты могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Этапы мониторинга:

* Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего данному исследованию.
* Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам монито­ринга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, опреде­ляются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагоги­ческой деятельности.
* Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
* Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятель­ности и развитию образовательной системы.

Мониторинг проводится на начало и конец учебного года (Сентябрь, Май). Разработанные диагностические материалы содержат все необходимые компоненты для комплексной оценки уровня развития ребенка.

 (приложение № 1).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников в каждый возрастной период освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.

**К шести годам** при успешном освоении Программы достигается следу­ющий уровень развития ребенка.

***Физическое развитие***

* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж­нениях.
* Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
* Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
* Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе зака­ливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
* Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье
* Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
* Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
* Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье.
* Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
* Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
* Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
* Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
* Умеет кататься на самокате.
* Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Умеет плавать (произвольно).

***Социально-коммуникативное развитие***

* Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
* Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
* Объясняет правила игры сверстникам.
* После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки.
* Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
* Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью.
* Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
* Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
* Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

***Познавательное развитие***

* Умеет анализировать образец постройки.
* Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создает постройки по рисунку.
* Умеет работать коллективно.
* Считает (от­считывает) в пределах 10.
* Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
* Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
* Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
* Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
* Называет текущий день недели.
* Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
* Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
* Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
* Называет времена года, отмечает их особенности.
* Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
* Бережно относится к природе.

*Речевое развитие*

* Может участвовать в беседе.
* Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
* Определяет место звука в слове.
* Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
* Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
* Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*Художественно-эстетическое развитие*

* Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
* Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знает особенности изобразительных материалов.
* Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения.
* Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создает изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.
* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента.
* Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
* Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
* Способен конструировать по собственному замыслу.
* Способен использовать простые схематичные изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности

развития ребенка.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Общие положения**

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития,
* познавательного развития,
* речевого развития,
* художественно-эстетического развития,
* физического развития.

Данное содержание учитывает используемые вариативные программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции развития детей.

 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов

детей, запросов родителей (законных представителей).

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**.

Содержание ООП ДО охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): .

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной

принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

 *Образ Я*. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад*. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

 **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)*

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

 Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, НЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи**

-Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства: (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины**. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И.Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки**. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.

**«Считалки, скороговорки»;** С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки**. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Сказки**. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза**. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки**. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)*

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном

закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| Дошкольный возраст (3 до 8 лет) |
| игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, самостоятельная деятельность (час) |
| 6-7 лет | 3 до 30 мин каждое | 3-4 |

**Формы организации образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

* 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. Используемые вариативные программы дошкольного образования.**

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача МБДОУ помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы отдаём **региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» авторского коллектива:** Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н.

Цели Здорового образа жизни**:** Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящихся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

***Задачами курса являются:***

-формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;

-обеспечение физического и психического саморазвития.

В своей работе воспитатель ориентируется на становление мотивационной сферы гигиенического поведения ребенка, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

В МБДОУ детский сад «Пчёлка» осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедической группы. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

**В программе «Юный эколог»** **С.Н.Николаевой** выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

В программе представлено семь разделов. Первый раздел – это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам. Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

**Программа социально-нравственного развития дошкольников *«Я, ты, мы»,* авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина** предлагает комплекс образовательных задач по воспитанию нравственных норм поведения (умение строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, уважительное отношение к ним и т.д.).

 Цель программы: социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои вза­имоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликт­ных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

В программу входят следующие разделы:

«Уверенность в себе»;

«Чувства, желания, взгляды»;

«Социальные навыки».

Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей.Настоящая Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Основное внимание в Программе уделяется воспитанию, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Перед педагогом стоит особая задача – заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе. Основным приоритетом современной системы дошкольного образования выступает личностно – ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. В процессе работы с программой «Я, Ты, Мы» педагог ориентируется на свойства и качества личности ребёнка. К концу дошкольного возраста психологическая поддержка, которую взрослые должны постоянно оказывать ребёнку, позитивно сказывается на развитии личности и является своеобразной профилактикой неврозов и школьной дезадаптации.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова.**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

 Основные задачи:

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

*2.* Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца».

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева.**  Образовательная [программа](http://www.labirint.ru/books/165723/), определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Содержание программы соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений [о человеке](http://www.labirint.ru/books/267588/) в истории и культуре.

Процесс приобщения детей к традиционной культуре осуществляется посредством проведения специально разработанных комплексных музыкально-фольклорных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой возрастной группе по подгруппам. Весь материал детям преподносится в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятия, делает их более яркими и, как следствие, более запоминающимися. Успеху педагогического процесса способствует организация уютного обучающего пространства, где воссозданы элементы традиционного быта, насыщение его подлинными предметами, традиционными игрушками, детскими поделками. В мини-музее «Русская изба» более 30 подлинных предметов крестьянского быта, изделия народных промыслов, ремёсел, рукоделия. Экспозиция музея постоянно пополняется стараниями сотрудников детского сада, их знакомыми и, конечно, родителями наших воспитанников. Располагая экспонаты музея, мебель, мы совместили расположение подлинных предметов быта с их игрушечными аналогами. Например: на стене висит коромысло, а рядом на полу игрушечные коромысло с ведрами, которые дети могут брать, играть. Другие предметы (ступка, ручная мельница, прялки и др.) стоят так, чтобы можно было к ним подойти, рассмотреть и со взрослым понять, как они действуют. Середина музея свободна – здесь удобно водить хороводы, затевать игры. Таким образом, в музее вся обстановка способствует тому, чтобы детям было интересно и созерцать, и познавать, заниматься, играть.

**ПЛАН РАБОТЫ**

**НА 2015– 2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Работа с педагогами*** | ***Работа с детьми*** | ***Взаимодействие*** ***с родителями*** |
| Сентябрь  | Пополнение «Русской избы» предметами старины, атрибутами, и поделками творчества. | Знакомство с музеем «Русская изба»Ответственные воспитатели групп.  | Папка передвижка: «Традиции русского народа» |
| Октябрь  | Оформление выставки «Наш любимый город»Отв. воспитатели  | Концерт воспитанников муз. школы«Русские народные музыкальные инструменты» Отв. Музыкальные руководители. | Стенд «Поделки своими руками»; Отв. воспитатель  |
| Ноябрь  | «Музыкальной фольклор как средство развития музыкальных творческих способностей»Отв. Музыкальные руководители.  | Праздник «Осени»Отв. Музыкальные руководители Фестиваль фольклорного творчества: «Лапоточки» |  Стенд «Учите с нами»«Русский народный фольклор»Ответственные воспитатели групп. |
| Декабрь  | Оформление выставки «Русское народное прикладное искусство» Отв. Воспитатель  | Новогодние праздники «Русские костюмы», Отв. воспитатель  | Стенд«Воспитание сказкой»Ответственные. Воспитатели групп. |
| Январь  | «Народные игрыкак средство воспитания у детей дошкольного возраста гражданско - патриотических чувств к малой родине»Отв. воспитатель «Народный фольклор как одна из форм работы по развитию связной речи»Отв. учитель – логопед  | Зимние забавы. Ответственный инструктор по физической культуре. | Стенд «Как играть с ребенком».Ответственные воспитатели групп.  «Какие вопросы следует задавать ребенку во время рассматривания картинок в книге»;Отв. Учитель – логопед. |
| Февраль  | « Использование русского фольклора в оздоровительной работе с детьми»Ответственный воспитатель. | Праздник «Масленицы»Отв. Музыкальные руководители. | Стенд «Полезные сказочные советы «Чему учит сказка»Отв. воспитатель  |
| Март  | «Загадка как средство обучения и воспитания детей»Отв. Воспитатель  | «Весенние праздники на Руси»Отв. муз. рук  | Стенд«Почитай мне сказку, мама»;Отв. учитель – логопед  |
| Апрель  | «Народный фольклор как одна из форм работы по развитию связной речи»Отв. учитель – логопед  | Конкурс инсценировок народных сказок «Бабушкин сундучок»Ответственные воспитатели групп. | Стенд «Как читать детям народные сказки»Отв. воспитатель  |
| Май  | Потешки и запевки в работе педагогов младших групп. | Концерт воспитанников музыкальной школы Отв. Музыкальные руководители. | Папка передвижка: «Музыкальная школа приглашает» |

* 1. **Взаимодействие коллектива с семьями воспитанников.**

Наше  дошкольное образовательное учреждение  МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» г.Балашова Саратовской области»    много  внимания  уделяет взаимодействию с семьями воспитанников.

 Родители  являются  участниками педагогического процесса, в котором  взаимодействуют  педагоги, родители  и  дети. В настоящее время в российском обществе  отмечается повышенное  внимание к семье со стороны всех  социальных институтов. Это объясняется ростом понимания приоритетности семьи в развитии, социализации, воспитании и обучении детей. Наш  педагогический коллектив считает, что для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ  полноценной, гармоничной личности необходимо  укрепление и развитие процессов взаимодействия детского сада и семьи. Сегодня нельзя не учитывать  изменившиеся социальные условия, как для детских садов, так и для родителей.

Наш  коллектив  выдвигает для себя следующие **задачи:**

* Функционирование детского сада как открытой системы.
* Создание в МБДОУ атмосферы общности интересов педагогов и родителей, их эмоциональной  взаимоподдержки.
* Ориентация педагогов во взаимоотношениях с родителями на партнерство и поддержку их педагогических возможностей, взаимопроникновение в проблемы друг друга.
* Соблюдение принципа единства воспитательных воздействий МБДОУ и семьи.
* Тактичность и соблюдение  прав родителей на осуществление ведущей роли в воспитании и образовании ребенка и понимание  неизбежности субъективности точки зрения  педагога.

При соблюдении таких условий, взаимодействие детского сада с родителями воспитанников можно назвать  дружеским сообществом, содружеством педагогов, детей и родителей.

Модель содружества детско-родительского и педагогического  коллектива предполагает активное  взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, формирование партнерского  сообщества сотрудников и родителей  воспитанников, а  значит, на  равных!

 Мы  определили следующие направления взаимодействия  с родителями воспитанников:

* Активное включение родителей в воспитательно-образовательный  процесс и деятельность МБДОУ и деловое сотрудничество.
* Повышение педагогической компетенции и воспитательной культуры родителей по всем фундаментальным основам воспитания  в интерактивных формах.
* Гармонизация детско-родительских  взаимоотношений, оказание помощи в организации  семейного досуга.

Для реализации этих задач требуется соответствующие  им новые  подходы, интерактивные формы взаимодействия педагогов  и родителей воспитанников, которые  помогут сформировать дружеское сообщество педагогов, детей и родителей.

Мы  активно   используем  различные  формы  взаимодействия, как традиционные, так  и нетрадиционные.

|  |  |
| --- | --- |
|  Традиционные: | Нетрадиционные |
| \*Опросы, анкетирование, \*Родительские собрания\*Наглядная информация  (Родительские уголки)- стенды- информационные письма (по заявленной тематике)- памятки - буклеты- бюллетени \*Консультации  (групповые, индивидуальные)\*Беседы, дискуссии\*Фотовыставки \*Выпуски  газет\*Папки-раскладушки ( ширмы)\*Папки-передвижки (даются  во временное пользование)\*Создание семейных альбомов –летописи группы \*Совместная деятельность :- участие в занятиях, играх - участие  в концертах- участие в досугах, праздниках - участие в конкурсах, соревнованиях - участие  в выставках- участие в смотрах-конкурсах\*Дни  открытых дверей \*Экскурсии  по ДОУ\*Презентация детского сада  | \*Видеотека\*Сайт  МБДОУ\*Совместные творческие проекты\*Детско-родительские проекты \*Мастер-классы, творческие мастерские \*Круглые столы\*Семейные гостиные ( тематические )\*Взаимодействие  с социальными институтами ( музеем,  библиотекой, школой искусств)\*Семейные экскурсии |

Открытость и активное  взаимодействие педагогов   с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное  и образовательное пространство развития ребенка, создать  дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е.  содружество. Вовлекая родителей в жизнь детского сада, активизируя их, располагая к сотрудничеству, удалось наладить эффективную  работу с семьями воспитанников,  решая  запланированные образовательные задачи.  Это подтверждают  результаты  мониторинга, в ходе которого отслеживаются, в частности: уровень включения родителей в деятельность, уровень работы воспитателей с родителями воспитанников, информированность родителей о жизни ребенка в условиях МБДОУ.

Таким образом, взаимодействие   образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более   сильное значение, необходим поиск  новых подходов  в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Изменение содержания и форм  взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных  межличностных  отношений с установкой  на деловое сотрудничество. Ведь какими прекрасными не были наши общеобразовательные учреждения, главными воспитателями мысли малышей являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребёнка вводят в мир зрелости и мудрости старших, это такая основа детской мысли, которую в дошкольном возрасте не может заменить никто.

**Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной

альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных

взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка

различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. 43

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои

переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

 **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Педагоги учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признют способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

 Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка

отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения.

В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями,

способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями(законными

представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Родители (законные представители) могут участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях, привнести свои особые умения, пригласить детей к

себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

**Перспективный план работы с родителями подготовительной группы «Одуванчик» на 2016-2017 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| М-ц | **Содержание** |
| сентябрь | 1. Групповое родительское собрание «Возрастные особенности детей 6- 7 лет»;2. Консультация на медицинскую тему: «Профилактические прививки. Все о них»;3. Папка передвижка «Времена года. Осень»;4. Консультация «Все о развитии речи» 5. Индивидуальные беседы с родителями: «Спортивная обувь для занятий физкультурой»6. Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»7. Консультация «Права и обязанности родителей» |
| октябрь | 1.Утренник, посвящённый ко дню осени. 2. Беседа «Правила хорошего тона» 3. Консультация на медицинскую тему «Ангина. Профилактика».4. Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста». |
| ноябрь | 1. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"2. Папка передвижка «Наша Родина – Россия».3. Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» 4. Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».5. Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».6. Консультация. «Как развивать память у детей».7. Папка передвижка: «Словесные игры».8. Родительское собрание «Умные игры». |
| декабрь | 1. Праздник «Новый год». 2. Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику.3. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»5. Анкетирование родителей «Выявление удовлетворённости родителей работой дошкольного учреждения» |
| январь | 1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» 2. Беседа. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».3. Папка передвижка : «Осторожно, гололед»4. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». 5. Совместная работа с родителями. Субботник по очистке участка от снега.6. Оформление папки-передвижки « С Рождеством Христовым !» |
| февраль | 1. Консультация «Изобразительная деятельность ребёнка в домашних условиях».2. Совместное создание в группе огорода.3. Папка передвижка: «Подвижные игры».4. Спортивный праздник с участием пап.5.Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».6. Консультация «Отец как воспитатель!» |
| март | 1. Утренник посвящен 8марта2.Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»3.Консультация «Всё о компьютерных играх»4. Изготовление атрибутов для спортивного уголка5. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 6. Консультация на медицинскую тему: «Памятка о вредных привычках в питании»; |
| апрель | 1. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»2. Консультация. «Режим будущего школьника».3.Беседа: «Охрана психологического здоровья дошкольников»4. Родительское собрание: «А ваш ребёнок готов к школе».5. Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?»6.Консультация на медицинскую тему: «Осанка. Профилактика заболеваний». |
| май | 1. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».2. Консультация «Игры для непосед»3. Папка – передвижка: «Времена года. Лето».-Консультация на тему: «Осторожно клещи».4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» 5. Анкетирование родителей «Насколько Вы компетентны в вопросах экологии?» |  |  |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Обеспеченность МБДОУ методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Методические материалы и средства обучения детей собраны в методическом кабинете МБДОУ д/с «Пчёлка», и доступны для педагогов и родителей детского сада.

* И. Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М. Айрис дидактика.2006.
* Т.И.Богина, И.Б.Куркина, Е.А.Сагайдачная "Современные методы оздоровления дошкольников". Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждениях. –М.: Издательство МИПКРО, 2001.
* Т.Л. Богина. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
* С.А. Насонкина. Уроки этикета. – СПб.: Акцидент, 1996.
* И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников,\_ М. Мозаика- Синтез, 2009- 2010.
* М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.
* Уроки здоровья /Под ред. С.М.Чечельницкой.
* В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.
* М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997.
* В.С.Володина «Альбом по развитию речи».
* Пальчиковая гимнастика: пособие для родителей и педагогов/Е.С. Анищенкова.
* Научите меня говорить правильно!/ Комплексная подготовка ребенка к школе.
* Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», Методическое пособие к рабочей тетради, 2008г
* Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках», «Расскажи детям о…» М. Мозаика-Синтез. 2010-2012 г.
* Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.
* Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.
* Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. 2009 Г.
* «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой» Мозаика –Синтез, 2015.

**3.2. Режим дня**

Распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

 В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В теплое время года часть занятий проводиться на участке во время прогулки.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы дети ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе. Детям предлагается разнообразное меню в соответствии требованиям и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки, обеспечивающие достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Как художественную литературу, так и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. У ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В МБДОУ созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха, спокойная цветовая гамма в помещении спальной комнаты. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**РЕЖИМ ДНЯ (10,5-12 часов)**

**(холодный период времени)**

**Группа «Одуванчик» (6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **режимные моменты** | **время** |
| 1. | Прием детей, осмотр | 7.00 – 8.00 (12 часов)7.30 – 8.00 (10,5 часов) |
| 2. | Самостоятельная деятельность | 8.00 – 8.15 |
| 3. | Утренняя гимнастика (10 мин.) | 8.15 – 8.25 |
| 4. | Самостоятельная деятельность | 8.25 – 8.35 |
| 5. | Завтрак | 8.35 – 8.50 |
| 6. | Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| 7. | Непрерывная образовательная деятельность (30 мин.) | 9.00 - 9.30 |
| 8. | Самостоятельная деятельность | 9.30 – 9.40  |
| 9. | Непрерывная образовательная деятельность (30 мин.) | 9.40 – 10.10 |
| 10. | Второй завтрак  | 10.10 - 10.25 |
| 11. | Непрерывная образовательная деятельность (30 мин.) | 10.25 – 10.55 |
| 12. | Самостоятельная деятельность | 10.55 – 11.05 |
| 13. |  Прогулка.  | 11.05 – 12.40 |
| 14. | Самостоятельная деятельность | 12.40 – 12.50 |
| 15. |  Обед. | 12.50 – 13.15 |
| 16 | Дневной сон | 13.15 – 15.00 |
| 17. | Самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.15 |
| 18. | Полдник | 15.15 – 15.30 |
| 19. | Самостоятельная деятельность  | 15.30 – 16.20 |
| 20. | Прогулка. Уход домой (10,5 часов) | 16.20 – 18.00 |
| 21. | Ужин | 18.00 – 18.15 |
| 22. |  Самостоятельная деятельность. Уход домой. (12 часов) | 18.15 – 19.00(12 часов) |

*В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами деятельности.. В середине занятий статического характера проводятся обязательные физкультминутки. В теплое время года часть занятий проводиться на участке во время прогулки.*

РЕЖИМ ДНЯ

(тёплый период времени)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | режимные моменты | Возраст |
| 6-7 лет |
| 1. | Прием детей (на улице), осмотр | 7.00 – 8.00 |
| 3. | Утренняя гимнастика (на улице). Самостоятельная деятельность, игры. | 8.00 – 8.30 |
| 4. | Завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 5. | Самостоятельная деятельность, прогулка. | 8.55 – 9.50 |
| 9. | Второй завтрак | 9.50 – 10.00 |
| 10. | Прогулка  | 10.00 – 12.20 |
| 11. | Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность,  | 12.20 – 12.40 |
| 12. | Обед | 12.40 – 13.00 |
| 13. | Дневной сон | 13.00 –15.00 |
| 14. | Постепенный подъем,  | 15.00 – 15.15 |
| 15. | Полдник | 15.15 – 15.30 |
| 16. | Игры, самостоятельная деятельность. | 15.30 – 16.05 |
| 18. | Прогулка. | 16.05 – 17.50 |
| 19. | Ужин | 17.50 – 18.00 |
| 20. | Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00– 19.00 |
|  |  |  |  |  |  |

* 1. **Организация образовательной деятельности**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

***Планирование образовательной деятельности****.*

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Подготовительная группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 13занятий в неделю |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

 ***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| 6–7 лет |
| Физкультурные занятия |  в помещении | 2 раза в неделю 30–35 |
|  на улице 1 раз в неделю | 1 раз в неделю 30–35 |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | Ежедневно 10–12 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (по желанию детей) | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 |
| физкультминутки (в середине статического занятия | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | физкультур- ный досуг | 1 раз в месяц 40 |
| физкультур- ный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
|  | самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**3.4. Комплексно- тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ**

 Построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **5-7 лет** |
| **Содержание Работы** |
| 1 сентября-16 сентября | «Я люблю играть» | Расширение представлений ребёнка о себе как о члене коллектива, посильное участие в жизни детского сада. Формирование представлений ребёнка о его месте в обществе. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах, безопасность на дороге (знакомство с некоторыми знаками и правилами дорожного движения), об обязанностях ребёнка в группе детского сада. Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре правила и ролевые взаимоотношения. Поощрение проявления честности, справедливости в играх со сверстниками. Воспитание творческой самостоятельности. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. |
| 19 сентября- 30сентября | «Осень»Мониторинг | Расширение и уточнение представлений детей о живой и неживой природе. Хлеб- всему голова. Привлечение детей к сбору семян, пересаживанию растений из грунта в уголок природы. Знакомство с понятием (лес, луг, сад). Установление причинно следственных связей: сезон – растительность – труд. Экосистема и природные зоны. Формирование умения замечать приметы осени (ранняя и поздняя осень). |
| 03октября-14 октября | «Семья» | Углубление представлений ребёнка о семье и её истории. Воспитание уважительного отношения к окружающим. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому. Расширение представления об изменении позиции с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим), о том, где работают родители и как важен для общества их труд. Продолжать знакомить с деньгами и их функциями Формирование положительной самооценки.  |
| 17 октября – 3 ноября | «Мой дом, мой город» |  Расширение представлений детей о родной стране (достопримечательностях, культуре, традициях родного края), о государственных праздниках (день народного единства). Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Формирование интереса к «Малой родине», рассказы о главном городе - Москве. Знакомство с гербом, флагом, мелодией гимна. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребёнка дома, на улице.  |
| 07ноября -18 ноября | «Одежда» | Дать представления о профессиях: модельера, закройщицы, портного, продавца. Учить дифференцировать одежду, обувь, головной убор по сезону, назначению. Углубление представления о свойствах и качестве различных материалов. Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из различных материалов. |
| 21ноября-16 декабря | «Зимушка зима» | Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (холодно, морозно, гололёд). Закрепление умения определять свойства снега (эксперименты с водой и льдом). Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой. Привлечение детей к выращиванию зеленого корма, к сгребанию снега к стволам деревьев. |
| 19 декабря -30 декабря | «Новый год у ворот» | Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Мастерская «Деда Мороза»: Изготовление костюмов, подарков, украшений к новому году. |
| 09 января-20 января | «Животные» | Расширение и систематизация представлений детей о домашних и диких животных, знакомство с многообразием животных различных климатических зон, их жилище, повадки, влияние человека на их жизнедеятельность, приспособления животных к окружающей среде. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение знаний о представителях класса млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. |
| 23 января - 3 февраля | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Формирование представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) реконструкция образа жизни разных времен (одежда, утварь, традиции.) Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно декоративно-прикладного искусства и результатами их труда (картинами, книгами, предметами декоративного искусства. Знакомство с народными приметеми. |
| 6 февраля-22 февраля | «Наши защитники».Каникулы | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассматривание картин с военной тематикой. |
| 27 февраля -10 марта | «Очень я люблю маму милую мою» | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи любви и уважения к маме, бабушке, воспитателям. Привлечение детей к изготовлению подарков к празднику |
| 13 марта- 24 апреля | «Весна» | Закрепление умения вести наблюдения. Расширение представлений о весенних изменениях в природе. Знакомство с термометром. Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с лекарственными растениями (2-3 вида).Привлечение детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Рассказы о способах вегетативного размножения растений. |
| 24 апреля –-12 мая  | «Я расту» | Расширение представлений об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям). Через символические образные средства углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений об общественной значимости здорового образа жизни людей вообще и самого ребёнка в частности. Расширение гендерных представлений. Формирование у ребёнка потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. |
| 15мая -31 мая | «Скоро лето»Мониторинг | Привлечение детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уточнение знаний детей о работе пожарных и службы спасения МЧС, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, и др.) Закрепление умения называть свой адрес, и знать номера телефонов экстренных служб. |

**Тематическое планирование на летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Число, месяц** | **Тема**  | **мероприятия** | **ответственные** |
| июнь | **День защиты детей** | - Музыкально-спортивное развлечение со всеми группами детского сада «Весёлое детство»- «Я рисую на асфальте»  |  |
| июнь | «**Парад сказочных героев- Лукоморье**» | Проект: Посвященный дню рождения А.С. Пушкина - Оформление  группы- Чтение произведений А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к произведениям автора- Сюжетная игра «Библиотека»-   Прослушивание произведений в аудиозаписи . - Лепка персонажей сказок  - Изготовление Книжек –Малышек-    Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»-   Экскурсия в Библиотеку Итоговое мероприятии:- Пушкинские чтения – конкурс чтецов  |  |
| июнь | «**Экологичес-кие тропинки**» | -Рассматривание и изготовление альбомов: Животные», «Птицы», «Цветы» обитатели водоёмов и т. д   - Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе и на воде»   - Изготовление знаков  «Береги природу» Составление памяток по охране окружающей среды и поведения около водоёма   - Рисование и лепка : «Краски лета», «Летний пейзаж» - Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода» - Беседы «Кто и зачем придумал правила поведения, «Мои хорошие поступки» - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»  - Опыты с песком и водой - Строительная игра «Терем для животных»      Итоговое мероприятие: Развлечение: «В гостях у «Лесовичка» |  |
| июнь | **«Веселая****Математика»** | -  Математические д/и: «Заплатка на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини похожее», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» «Когда это бывает», «Подбери узор для часов», -   Развивающие игры: Мозаика, Изготовление поделок – оригами Логический куб, игры на развитие мелкой моторики-  П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки» «Тише едешь – дальше будешь», «День – ночь», «Запоминалки» - с мячом- Сюжетная игра «Магазин»-   Беседы: «Весёлый счёт», «Если б не было часов», Что мы знаем о  частях суток, календарях».- Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К.Чуковский, «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак,  «Краденое солнце» К. Чуковский, «Маша – растеряша» Л. Воронкова, «Где спит рыбка» И. Токмакова   -Итоговое мероприятие: Выставка часов – с участием родителей, конкурс рисунка «Сказочные часы»  |  |
| июль | **«Подари улыбку другу»** |  -   Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» -  Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Гримм,  «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик – семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов  - Изготовление подарка другу-Сюжетная игра «Кафе»-   Рисование портрета друга- П/и: «Классики», «Скакалки»,  «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели»   Итоговое мероприятие:  Аттракцион «Подари улыбку другу» -концертная программа для маленьких зрителей |  |
| июль | **«Быть здоровыми хотим»** | -   Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда», «Что такое лекарственные растения»;-    Чтение:»Воспаление хитрости» А. Милн,  «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки»-    «Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского Д/и: «Что было бы если бы исчезли…», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее»- Нарисуй  любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского  -С-р игра «Больница», «Аптека»- Мы идем в поход»    - П/и: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь».Итоговое мероприятие:Развлечение: «В гостях у королевы - Зубной щетки» |  |
| июль | **«Дорожная азбука»** | -   Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»-    Чтение художественной литературы:М. Ильин,  Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа  - милиционер»  Д/и: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно»-  -  Проигрывание ситуаций по ПДД-  Оформление альбома «Правила дорожного движения» -  С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»-   Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»-  П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»-   Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»-Итоговое мероприятие: «Дорожная азбука » Познавательное спортивно-музыкальное развлечение |  |
| июль | **«Весёлый смех»** |      - Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского, небылиц «Все наоборот» Г.Кружков  -Игры с воздушными и мыльными шарами.  Показ фокусов. Экспериментальная деятельность. - Игры:  «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника»,  «Фантазеры»,  «Да – нет», «Царевна – Несмеяна»   - Сюжетная игра: «Цирк»  - П/и: «Найди где спрятано», игры с воздушными шарами, «Достань кольцо», «Краски»-Рисование и лепка по теме. Итоговое мероприятие:Конкурс костюмов «Весёлые клоуны» |  |
| июль | **"Всевозможные цветы небывалой красоты»** | Беседы о цветущих растениях   Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы»Рассматривание открыток, иллюстраций, летних пейзажейЦелевая прогулка в парк "Всевозможные цветы небывалой красоты»    Отгадывание загадок о цветах  Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей    П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне»   Д/и: «Собери букет», «Цветочный магазин» «Соберем цветик – семицветик», «Соберем радугу»,  Изготовление цветов из бумаги (способом оригами)    Рисование «Цветочная поляна» (нетрадиционные техники) - совместно с родителями .       Уход за цветами на клумбе   С/р игра «Цветочный магазин»   Лепка «Небывалые цветы» Итоговое мероприятие:Оформление Выставки рисунков.  **Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»**  Конкурс «Самая красивая Шляпа» |  |
| август | **«О пожарной безопасности»** | -  Изготовление и рассматривание альбома «Люди героических профессий»   - Чтение и обсуждение художественных произведений «Тревога» М. Лазарев, - Знакомство с пословицами и поговорками по теме, загадывание загадок.  Рассматривание плакатов, иллюстраций   Д/и: «Можно - нельзя», «Предметы – источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи», « Что сначала, что потом», «Загадай-ка»   П/и: «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо» «Пожарные на учениях»Сюжетные игры: «Служба спасения»Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Правила поведения при пожаре» «Огонь – опасная игра»,   Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»      Итоговое мероприятие: Спортивное развлечение «Отважные пожарные» |  |
| август | **«Хлеб всему голова»** |  Беседы: «Край, в котором мы живём», «Откуда хлеб пришел»-  Рассматривание: Колосьев зерновых растений, Сюжетных картинок.   -Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков и приготовления хлеба. -  Чтение и разучивание пословиц и поговорок о хлебе   - Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию» -  Выставка детского рисунка «Волшебные превращения»  -  П/и: «Найди, где спрятано»,  «Съедобное – несъедобное»  - Сюжетные игры: «Пекарня», «Супермаркет», Итоговое мероприятие:Театральная постановка: «Колобок» |  |
| август | **«Юнные следопыты»** | Проекты по опытно- экспериментальной деятельности в соответствии с возрастом:(«Прозрачное – непрозрачное», «Волшебные превращения»)   Рисование нетрадиционными способами, лепка из природного материала и глины. Составление коллекции «Камней и ракушек», гербария «цветов и листьев».   П/и: «Найди свой цвет», «Прятки», «Найди флажок». «Чего не стало»   С/р игры»: «В поход», «Юнные следопыты», «Путешествие на корабле»Поход на побережье реки Хопёр.Итоговое мероприятие: Музыкально-спортивное Развлечение«Путешествие на морское дно» |  |
| август | **«До свидания, лето»** |     Беседы «Чем вам запомнилось лето» Чтение стихов, посвященных летним месяцам, разгадывание кроссвордов.Прослушивание любимых детских песен, аудиозаписей - «Голоса лета»   Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей…)   Оформление альбома «как я провел лето» - совместно с родителямиРисование «Что нам лето подарило»Изготовление альбомов «Времена года- лето» Посещение кинотеатра- «Страна мульти-пульти»П/и: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь»Итоговое мероприятие: **Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето»** |  |

**Тематическое планирование по программе**

**«Основы здорового образа жизни», авторский коллектив: Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н.**

***Группа дошкольного возраста с 6 до 7 лет***

«Я - В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕ НА ПЛАНЕТЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Количество часов |
| Такой разный мир людей. | 2 |
| Я и мои поступки . | 4 |
| Жить для себя и жить для других. | 2 |
| Что такое воспитание себя . | 2 |
| Добро и зло в жизни людей . | 2 |
| Занятия по развитию воображения, внимания, памяти, мышления | 6 |
| Что такое «насилие» . | 2 |
| Что такое «жестокость» | 2 |
| Насильственное и ненасильственное решение проблем. | 2 |
| Анализ опасных ситуаций . | 2 |
| Как быть папой? Как быть мамой? (особенности ролевых взаимоотношений в семье). | 4 |
| Внутренняя кухня человека (пищеварительная и выделительная системы). Полезные и вредные продукты питания. | 2 |
| Как мы дышим? | 2 |
| Расти здоровым (брейн-ринг для детей). | 2 |
| Папа, мама, я - дружная семья. Ответственность в семье . | 4 |
| Мониторинг |  |

**Тематическое планирование по программе «Я, ТЫ, МЫ», авторы О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина:**

***Группа дошкольного возраста с 5 до 7 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  п/п | Тема | Программное содержание |
| РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ |
| 1 | ТЫ И ТВОИ РОДИТЕЛИ | Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с ро­дителями и отличие от них |
| 2 | КАЖДЫЙПРИВЛЕКАТЕЛЕНПО-СВОЕМУ | Выяснить, как ребенок отно­сится к своей внешности, по­мочь ему адекватно оценить себя, поддержать положи­тельную самооценку; способ­ствовать развитию у детей то­лерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических не­достатков, расовой и нацио­нальной принадлежности |
| 3 | ФОТОРОБОТ | Развивать воображение ре­бенка в изменении внешнего облика человека |
| 4 | ШЛЯПЫ, ОДЕЖДА, ГРИМ... | Помочь детям понять, что внешность человека может ме­няться, отражая разное наст­роение и открывая неожидан­ные черты его характера; побуждать детей эксперимен­тировать со своей внешностью |
| 5 | МАСКИ | Побуждать детей эксперимен­тировать с помощью масок со своей внешностью |
| РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ |
| 1 | ТЫ И ДРУГИЕ В ЗЕРКАЛЕ | Развивать представления о себе и своем отличии от других |
| 2 | ПЛАЧ, СМЕХ, ИСПУГ... | Учить детей распознавать по внешним признакам различ­ные настроения и эмоцио­нальные состояния и анализи­ровать их причины |
| 3 | МИМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИЙ | Продолжать учить детей рас­познавать различные эмоции по выражению лица |
| 4 | ПРАЗДНИК | Познакомить детей с эмоция­ми, соответствующими празд­ничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хо­рошее настроение зависит от отношения окружающих |
| 5 | ЧУВСТВАИ ПРЕДПОЧТЕНИЯ | Развивать у детей понимание того, что чувства и настрое­ния человека связаны с его предпочтениями |
| 6 | СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ТЫ | Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со­относить их со своим жизнен­ным опытом |
| 7 | НЕСОВПАДЕНИЕ НАСТРОЕНИЙ | Учить детей понимать настро­ения другого, принимать его позицию |
| 8 | ЧТО ТЕБЯ ОГОРЧАЕТИЛИ ЧЕМУТЫ РАДУЕШЬСЯ | Учить детей определять, ка­кие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события |
| 9 | КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭМОЦИИ | Знакомить детей с названия­ми различных эмоциональных состояний |
| РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ |
| 1 | КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ | Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления - драки |
| 2 | КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГАЮТ ДРУЖБЕ | Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых |
| 3 | ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, РАВНОДУШНЫЙ | Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях |
| 4 | ЛЖИВЫЙ, ПРАВДИВЫЙ | Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими |
| 5 | СМЕЛЫЙ, ТРУСЛИВЫЙ | Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их значение в общении с другими |
| 6 | ДОБРЫЙ, ЖАДНЫЙ | Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» ми их роль в межличностном общении |
| 7 | ПОРАДУЙ СВОЕГО ДРУГА | Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость |
| 8 | ОДИН И ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ | Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр |
| 9 | ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ | Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты |
| 10 | ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ | Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться |

**Планирование работы по программе**

 **«Юный эколог» С.Н.Николаевой**

В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

*включает в себя:*

    •   концептуальный научно обоснованный психолого-педагогический взгляд на проблему экологического воспитания дошкольников;

    • обоснованный экологический подход к построению содержания и методов обучения, отбору форм работы, как в детском саду, так и в семье;

    • подготовку персонала, особенно воспитателей и экологов (повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности и эколого-педагогической готовности к работе с  детьми);

    •   технологию формирования начал экологической культуры во всех возрастных группах.

**Этапы экологического воспитания:**

 (с 6 до 7 лет)

* умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года,
* устанавливать причинно-следственные связи;
* осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных
* животных не бывает;
* обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг,
* водоем); отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
* познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 — элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.

Разделы 2, 3 — познание собственно экологических законов природы — жизни растений и животных в своей среде обитания и в сообществе. Эти законы можно интересно познать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понимать, приобщиться к ним в своем поведении и жить в соответствии с ними на Земле.

Раздел 4 прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.
Содержание программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой

 1.Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека Мироздание (Вселенная)

2. Вода

 3. Воздух

4. Почва и камни

5. Сезоны

6. Многообразие растений и их связь со средой обитания

7. Комнатные растения

8. Растения на участке детского сада

9. Многообразие животных и их связь со средой обитания

10. Обитатели уголка природы

11. Домашние животные

12. Перелетные и зимующие птицы

13. Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания

14. Растения

15. Животные

16. Птицы

17. Млекопитающие

18.Жизнь растений и животных в сообществе

19. Лес как экосистема

20. Тайга как экосистема

21. Тропический лес как экосистема

22. Пруд, озеро, река как экосистема

23. Море как экосистема

24. Луг как экосистема

25. Степь как экосистема

26. Взаимодействие человека с природой

27. Человек – живое существо

28. Как человек использует природу

29. Как человек охраняет природу

30. «Живая природа» в помещении и на участке детского сада

31. Аквариум и его обитатели

32. Содержание пернатых

33. Содержание млекопитающих

34. Содержание черепах

35. «Экологические пространства» в детском саду и их использование в разных видах деятельности

*Формы работы по экологическому воспитанию*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *с педагогами:* | *с дошкольниками:* |  *с родителями* |
| -индивидуальные и групповые -консультации, - семинары, - семинары практикумы,  -педагогические советы, -открытые мероприятия.  -выпуск экологических буклетов. | - занятия;- практическая деятельность в природе;- природоохранные акции;- проведение экологических викторин, праздников;-выставки детских работ-организация конкурсов | - консультации- викторины- папки-передвижки-конкурсы, выставки |

**3.5.Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.**

МБДОУ детский сад комбинированного вида «Пчёлка» оснащен учебно-методическим комплектом, игровым оборудованием, спортивным, оздоровительным инвентарём для различных видов физической активности воспитанников в физкультурных уголках групп имеется спортивный игровой инвентарь для организации двигательной активности детей в течение дня, подвижных игр, индивидуальной работы с детьми. Оборудование для физического развития полифункционально, позволяет организовывать разнообразные подвижные игры для подгруппы детей и индивидуальную работу с дошкольниками и обеспечить реализацию приоритетного направления развития детей.

Весь материал качественный и безопасный, находится в доступных для детей местах, что способствует повышению двигательной активности и позволяет организовать физкультурно-оздоровительную работу с детьми в соответствии с содержанием общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Среда отличается динамичностью, многофункциональностью и обеспечивает функциональный и эмоциональный комфорт в соответствии с потребностями детей. Оформление окружающей среды соответствует требованиям СанПиН по цветовой гамме, расположению предметов мебели в пространстве групповых и спален. Оснащение игровыми развивающими пособиями учитывает необходимость совместной, индивидуальной деятельности детей и двигательной активности детей. В игровых помещениях зоны оснащены мебелью, игрушками, поделочными материалами, образцами прикладного народного творчества, иллюстративными материалами: альбомы и художественная литература для обогащения детей впечатлениями. Имеются дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности, конструкторы и игровые строительные наборы, природных материалов, мини-лаборатории, игровое оборудование для игр малой подвижности, различные средства изобразительной деятельности и организации индивидуальной работы с детьми.

Интерьер игровых помещений и цветовой дизайн дополняют друг друга. Всё это обеспечивает лёгкую степень адаптации детей к дошкольному учреждению, снимает психологическую напряжённость.

Состояние МТБ ежегодно пополняется, что позволяет поддерживать помещения на должном уровне. Развивающая среда всего ДОУ постоянно изменяется, в коридорах и холлах оформляются детские выставки продуктивных видов деятельности, стенды, фотовыставки разнообразной тематики для воспитанников, родителей и коллектива ДОУ.

*Кадровые условия сотрудников МБДОУ.* Организация укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и иным персоналом. Сотрудники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию, профессиональное развитие происходит непрерывно, своевременно проходят курсы повышения квалификации. У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для реализации Программы.

 Дошкольное учреждение оснащено **информационными и материально-техническими ресурсами:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование***  | ***Кол-во*** | ***Где установлено*** |
| Музыкальный центр | 2 | Музыкальный зал, спортивный зал |
| Телевизор | 3 | Групповые комнаты, музыкальный зал, кабинет заведующего |
| Магнитофон | 4 | В групповых комнатах |
| Компьютер  | 2 | Кабинет заведующего и заместителя заведующего. |
| Принтер  | 2 | Кабинет заведующего и заместителя заведующего. |
| Фортепиано | 3 | Музыкальный зал, Спортивный зал, группа для детей раннего возраста. |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды МБДОУ**

Здание детского сада "Пчёлка" назначение: нежилое. Комплекс помещений, состоящий из четырех отдельно стоящих корпусов.

 Два корпуса двухэтажные, соединены между собой переходом по второму этажу: главный корпус и логопедическая группа.

* 1. Главный корпус (общая площадь 1197,6 кв.м) имеет 4 групповые (общая площадь 244,8 кв. м.); четыре спальни (общей площадью 181,9 кв.м.); 4 раздевалки ( общей площадью 95,9 кв.м).; 4 туалета для детей ( общая площадь 87,68 кв.м ) . На первом этаже главного корпуса расположен медицинский блок, сотоящий из изолятора (площадь 10,04 кв.м.), медицинскогокабинета (площакдь 15,15 кв.м.) и процедурного кабинета (площадь 8кв.м.); музыкальный зал (площадь 58,5 кв.м.); туалет для сотрудников (площадь 6 кв.м.), душевая для сотрудников (площадь 6 кв.м.), кабинет музыкального руководителя (площадь 15,29 кв.м.). На втором этаже расположены кабинеты: заведующего (площадь 24кв.м.); методический кабинет (площадь 27 кв.м.); кабинет учителя - логопеда (площадь 19,24 кв.м); кабинет педагога - психолога (площадь 23,04 кв.м.), комната русского быта - изба (площадь 16 кв.м.).
	2. Второй корпус - логопедическая группа и пищеблок. Общая площадь 404,3 кв.м. На первом этаже расположен пищеблок, сотоящий из раздевалки (площадь 11.9кв.м.), складского помещения ( площадь 20,44 кв.м.), горячий цех (площадь 40,4 кв.м), выпечной цех (площадь 15 кв.м.), раздаточная (площадь 8 кв.м.); раздевалка логопедической группы (площадь 16,2 кв.м.), спортивный зал (площадь 62,69 кв.м.), туалет для сотрудников (площадь 4 кв.м.), теплопункт (площадь 15,07.кв.м.). На втором этаже расположена групповая комната (площадь 66,9кв.м.), спальня (площадь 36 кв.м.), туалет (площадь) 21,7. кв.м.
	3. Третий корпус - ясельная группа общая площадь 284,5 кв.м. - игровая (площадь 59,1 кв.м), спальня (площадь 79,9 кв.м.), раздевалка (площадь 28,1 кв.м.),туалет (площадь 21,7. кв.м) В этом же корпусе расположена постирочная (площадь 26 кв.м) и туалет для сотрудников (площадь 5,1 кв.м).
	4. Четвертый корпус - кратковременная группа - общая площадь - 142,8 кв.м. Игровая (площадь 36,1 кв.м.), раздевалка (площадь 11,7 кв.м.). В этом же корпусе находится помещение для сторожей (площадь 6,3. кв.м.), колясочная (площадь 7,6.кв.м.). итого: общая площадь четырех корпусов ( с учетом холлов, коридоров. и тамбуров, лестничных пролетов.) составляет 2029,2 кв.м.

**Участок**

|  |  |
| --- | --- |
| Назначение | Функциональное использование |
| Игровые площадки для каждой возрастной группы – 7 площадок | Приём детей, прогулки,  |
| Спортивная площадка | физкультурные занятия, развлечения и др. |
| Сад, огород | Работа с детьми по уборке в саду. Посадка. поливка огорода.  |

Предметно-развивающая образовательная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Создание специальной предметно-развивающей среды предусматривает систему условий, которая позволяет реализовывать эффективное функционирование МБДОУ, стимулировать развитие ребёнка, активно действовать в ней и творчески её видоизменять, а также полноценно развиваться ребёнку как личности в условиях игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения деятельности.

*Задачи формирования предметно-развивающей среды:*

* создание экологической и психологической комфортности образовательной среды;
* создание игровой развивающей среды;
* обеспечение безопасности жизни детей;
* обеспечение условий для укрепления здоровья и закаливания организма каждого ребёнка.

*Принципы построения предметно-развивающей среды:*

* учет приоритетных направлений деятельности МДОУ;
* учет коррекционной направленности деятельности;
* учет уровня развития и особенностей двигательной сферы детей, состояния их здоровья;
* дистанция, позиция при взаимодействии;
* активность, самостоятельность, творчество;
* стабильность — динамичность;
* комплексирование и гибкое зонирование;
* эмоциогенность среды, индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
* сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
* открытость — закрытость;
* учет половых и возрастных различий детей.

Решению проблемы формирования предметно-развивающей среды в МДОУ способствуют:

* взаимосвязь внутренних и внешних сред, к системе трансформирующегося оборудования и мебели;
* размещение функциональных помещений как базовых компонентов развивающей предметной среды.

В МБДОУ имеется музыкальный зал. Оборудованы кабинеты: методический, учителя - логопеда, педагога – психолога, медицинский. Функционируют музей русской старины. Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, учебно-наглядными и методическими пособиями. Во всех возрастных группах созданы условия для самостоятельной, активной деятельности детей - умственной, изобразительной, игровой, театрализованной, двигательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты:

* учебная зона – столы, за которыми дети работают на занятиях;
* спортивная зона, как правило, включает спортивный уголок с различным спортивным инвентарем;
* игровая зона включает уголок для сюжетно-ролевой игры;
* уголок чтения, в котором ребёнок может посмотреть картинки в книгах, почитать, если умеет и др.;
* релаксационная зона – «уголок уединения», где ребёнок может отдохнуть, полежать;
* другая зона – это различные варианты зон, такие как музыкальная, театральная, художественная, фольклорная и т.п.

 В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки периодически меняются, стимулируют двигательную активность.

 Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В таблице представлена предметно-развивающая среда МДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Помещения** | **Кол-во** | **Формы проведения** | **Предметно-развивающая среда** |
| Кабинет заведующей | **1** |  Консультации для педагогов, родителей. | Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника. |
| Методический кабинет | **1** | * Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей.
* Выставка дидактических и методических материалов.
* Выставка изделий народно-прикладного искусства.
 | Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека; фонотека; копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях, уроках и вне их; изделия народных промыслов; скульптуры малых форм; оргтехника. |
| Медицинский блок с процедурным кабинетом | **1** | Медицинские процедуры*,*Массаж | Медтехника и аппаратура, кварцевые лампы, медицинская литература. |
| Музыкальный зал | **1** | Занятия по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия.Театрализованные встречи, театральная студия, хореография, синтез искусств.Педсоветы, семинары.Родительские собрания и др. мероприятия для родителей. | Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (пианино, музыкальный центр, фонотека, плазменный телевизор).Музыкальные инструменты. Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО.Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы. |
| Кабинет учителя - логопеда | **1** | Обследование детей. Коррекционная работа с детьми. Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. | Наличие коррекционной литературы, различных методик проведения индивидуальной и подгрупповой работы.Большое зеркало, индивидуальные зеркала для детей.Наборное полотно, фланелеграф. |
| Экологический уголок | **1** | Проведение дополнительных занятий по экологическому образованию и воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Ребенок может уединиться, отдохнуть. | Растения, цветы, разнообразный дидактический материал, стеллажи с экспонатами, методическая и худ. литература, игрушки, коллекция ископаемых, почв, камней и т.д. |
| Музей русской старины | **1** | Проведение дополнительных занятий по ознакомлению детей с бытом русского народа. Проведение кружковой работы, подготовка к праздникам. | Предметы домашней утвари (русская печь, сундук, прялка, колыбелька, скамьи, коромысло, ведра, утюги и т.д.), национальные костюмы. |
| Кабинет педагога - психолога | **1** | Проведение подгрупповых занятий, индивидуальной работы с детьми, консультирование родителей, педагогов. | Наличие коррекционной литературы, различных методик, проведения индивидуальной и подгрупповой работы. |
| Кабинет учителя-дефектолога |  | Проведение подгрупповых занятий, индивидуальной работы с детьми, консультирование родителей, педагогов. | Наличие коррекционной литературы, различных методик, проведения индивидуальной и подгрупповой работы. |
| Групповое помещение:* игровая комната
* *раздевальная комната*
* умывальная комната
* туалетная комната
 | **7** | Занятия воспитателей, игровая деятельность детей*.* Фронтальные занятия специалистов.*Информационно-просветительская работа с родителями.* | Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; уголки развивающих игр; живой уголок; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; материалы для театральной деятельности.*Информационный уголок, выставки детского творчества.* |
| Спальное помещение | **6** | Отдых детей.Гимнастика после сна. | Спальная мебель.Физ. оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка; массажные коврики и мячи; резиновые кольца и кубики. |
| Спортивная площадка, спортивный зал  | **1/1** | Занятия в зале, прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. | Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников. Природный ландшафт. |
| Площадки для прогулки | **6** | Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. |
| Рекреации и коридоры |  | Экскурсии, занятия.Выставка изделий народно-прикладного искусства. | Оформлены сочетанием привычных и неординарных элементов (народное творчество) в эстетической организации среды. |
| Галерея детского творчества | **1** | Экспозиция детских работ, творческих работ педагогов, детей, родителей. |  |

**IV. Краткая презентация ООП ДО**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» г. Балашова Саратовской области» открыт после реконструкции 15 апреля 2013года.

 Информационная справка об учреждении.

1. Полное название дошкольного образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» г. Балашова Саратовской области».

1.1. Сокращенное название: МБДОУ д/с «Пчёлка» г. Балашова.

1.2. Вид МБДОУ: Детский сад комбинированного вида.

1.3. Организационно – правовая форма: муниципальное дошкольное образовательное учреждение.

2. Учредитель: Администрация Балашовского муниципального района.

3. Начальник отдела образования: Рымашевская Людмила Иосифовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» г. Балашова Саратовской области» функционирует на основе Устава, зарегистрированного 08.11.2011 г.

4. Год основания: 12 октября 2011 года №2181-р распоряжение администрации Балашовского муниципального района.

5. Юридический адрес: 412309, Саратовская обл., г.Балашов, ул. Володарского, д.38.

6. Фактический адрес: 412309, Саратовская обл., г.Балашов, ул. Володарского, д.38.

7. Телефон: 8(845-45) 4-05-85.

8. e-mail: pchelka-bal@mail.ru

9. Адрес сайта в интернете: http:// pchelka-balashov.jimdo.com/

10. Фамилия, имя, отчество руководителя: Бутылина Ольга Станиславовна.

11. Банковские реквизиты:

ИНН 6440022158

ОГРН 1116440002150

12. Свидетельство о регистрации (номер, дата выдачи, кем выдано): серия 64 №003057544, от 08 ноября 2011 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №1 по Саратовской области.

13. Режим работы МБДОУ: 12 часов при 5-ти дневной рабочей неделе.

14. Основная функция МБДОУ: воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста, обеспечение физического и психического здоровья личности ребенка.

15. Основные виды услуг:

- развивающие;

- медицинские;

- оздоровительные;

- коррекционные.

16. Принцип комплектования групп: одновозрастное и разновозрастное.

17. Санитарно – гигиеническое обеспечение:

- система отопления – централизованная;

- система вентиляции – приточно – вытяжная естественная;

- система водоснабжения – централизованная;

- система освещения – смешанная, естественная, искусственная;

- система пожарозащиты – «Гранит – 8» - прибор приемно – контрольный, охранно – пожарный.

 **Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована ООП ДО.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» г. Балашова Саратовской области» открыт после реконструкции 15 апреля 2013года. Проектная мощность МБДОУ –170 мест. В МБДОУ функционирует - 7 групп: 5 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности, 1 спецгруппа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

 МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Обучение ведётся на русском языке. МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 8 лет, а также коррекцию развития детей с ОВЗ.

**Предметно-развивающая среда в ДОУ** построена в соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта», обеспечивающая реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад находится в экологически благоприятной части города и расположен вблизи берега реки Хопер, обладает транспортной доступностью для родителей. Территория ДОУ озеленена, оснащена навесами, имеется спортивная площадка, цветники, огород, прогулочные участки.

Рядом с детским садом располагаются: Гимназия №1, общеобразовательная школа №5, Центр детского творчества, музей, Парк культуры и отдыха, библиотека, спортивная школа, школа искусств.

**Для качественного осуществления образовательного процесса оборудованы специализированные помещения МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Функциональное использование** | **Оборудование** |
| Музыкальный зал | Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения, утренняя гимнастика, ритмика | Пианино, музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор. |
| Физкультурный зал | Непосредственно образовательная деятельность, утренняя гимнастика, закаливание;. | Спортивное оборудование и спортивный инвентарь, мягкие модули. |
| Кабинет психолога | Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция психических процессов) | Диагностический и коррекционный материал, оборудование для игротерапии. |
| Кабинет логопеда | Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (диагностика и коррекция психических процессов)  | Диагностический и коррекционный материал, оборудование для игротерапии |
| Методический кабинет | Методическая работа с воспитателями, консультирование, семинары, методическое обеспечение. | Научно-методическая литература, диагностический материал. |
| Медицинский блок:-процедурный кабинет-изолятор-прививочный кабинет-массажный кабинет | Физиотерапевтические и профилактические процедуры. | Кровать, холодильник для вакцин, весы,  ростомер,, кушетки, медицинские инструменты, медицинские карты детей. |

Все помещения оснащены необходимым оборудованием и средствами обучения.

 ***Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:***

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия,

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

 Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
* формирование предпосылок учебной деятельности;
* сохранение и укрепление здоровья;
* коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;
* формирование у детей общей культуры.

 **Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды**, представленная специально организованным пространством МБДОУ. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

***1. содержательно-насыщенной*** – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

***2. трансформируемой*** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

***3. полифункциональной*** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности

***4. доступной –*** *обеспечивать свободный* доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

***5. безопасной*** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В МБДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья..

Для детей с ограниченными возможностями в имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.

**Характеристика взаимодействия коллектива с семьями воспитанников.**

 Открытость и активное  взаимодействие педагогов   с родителями дают возможность сформировать единое социокультурное  и образовательное пространство развития ребенка, создать  дружеское сообщество педагогов, детей и родителей, т.е.  содружество. Вовлекая родителей в жизнь детского сада, активизируя их, располагая к сотрудничеству, удалось наладить эффективную  работу с семьями воспитанников,  решая  запланированные образовательные задачи.  Это подтверждают  результаты  мониторинга, в ходе которого отслеживаются, в частности: уровень включения родителей в деятельность, уровень работы воспитателей с родителями воспитанников, информированность родителей о жизни ребенка в условиях МБДОУ.

 Таким образом, взаимодействие   образовательного учреждения и семьи в настоящее время приобретает новое, более   сильное значение, необходим поиск  новых подходов  в организации сотрудничества дошкольного учреждения и семьи. Изменение содержания и форм  взаимодействия, установление между воспитанниками и родителями благоприятных  межличностных  отношений с установкой  на деловое сотрудничество. Ведь какими прекрасными не были наши общеобразовательные учреждения, главными воспитателями мысли малышей являются мать и отец. Семейный коллектив, где ребёнка вводят в мир зрелости и мудрости старших, это такая основа детской мысли, которую в дошкольном возрасте не может заменить никто.

**Реализуемые образовательные программы, в том числе парциальные.**

Образовательная программа дошкольного образования комплексно решает задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Комплектование программ в МБДОУ обуславливает приоритет использования в образовательном процессе общеразвивающих образовательных программ и здоровьесберегающих педагогических технологий. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- Федеральный компонент учебного плана МБДОУ д/с «Пчёлка» представлен комплексной программой: «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: «Мозаика – Синтез», 2014;

- Реализуемые парциальные программы в МБДОУ д/с «Пчёлка»

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007;
* Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб.: «Детство – Пресс», 2000;
* Программа «Юный эколог» – воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / под ред. С.Н. Николаевой – М.: «Новая школа», 1995;
* «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, 2000 г.
* Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П.,Соколова Н. Д.П «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». СПб**,** 2003**.** (Коррекционная педа­гогика).
* Князева О. Л., Стеркина Р. Б. « Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.— М.: Дрофа, ДиК, 1999 (Маленький человек и большой мир). Программа является составной частью по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы». Программа и учебно-методическое пособие, состоит из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки». Может быть также использовано при воспитании детей в семье

- Региональный компонент представлен программой авторского коллектива:

- Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н., «Основы здорового образа жизни» включает в себя не только вопросы физического развития, но и вопросы духовного здоровья. Направлена на формирование начал экологической культуры у детей в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

**МОНИТОРИНГ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

1. **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравствен­ные ценности.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/ соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

Поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательские дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком); соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительные; завершается соподчинение мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особых, трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не м ожжет четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Поведение зависит не только от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком). Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

1. **Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы; проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь; проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конкретных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому; проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействии В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему; проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия; проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основным из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

1. **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных**

**действий.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий* Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий; Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования; волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата; точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы; самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается; Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого; волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить; старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому; самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Систематически самостоятельность не проявляет, действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается; Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах; Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает; К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать); Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет ею, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

1. **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным; Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослыми и самостоятельно разные ситуации общения. делает выводы.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей; Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослыми определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах;

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослыми сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действия формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей; Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; как правило, не изменяет стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослыми затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения;

1. **Формирование уважительного отношении и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях; Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересовано рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях; Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции; Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

1. **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремиться к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приёмы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приёмы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приёмы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создаёт вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой)**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Имеет чёткие, информативные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт; Осознает процесс возрастного развития человека: младенец-дошкольник-школьник, молодой человек - пожилой человек, применяет приёмы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учёба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения свой текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознаёт последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрасту, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким…»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно; Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознаёт последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Представления недостаточно дифференцированы ,свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах; осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» |
| усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | развитие общения и взаимодей­ствия ребенка со взрослыми и сверстниками | становление самостоятель­ности, целена­правленности и саморегуля­ции собствен­ных действий | развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчивости, сопереживания, фор­мирование готовности к совместной деятель­ности со сверстниками | формирование уважительного отношения и чувства принадлеж­ности к своей семье и к сооб­ществу детей и взрослых в организации | формиро­вание пози­тивных установок к различным видам труда и творчества | формиро­вание основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Акиев Абдул -Малик | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Арбузова Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Борисенко Даниил | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Бочагов Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Глухов Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Дорофеев Федор | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Клочков Максим | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| КрюковаЕлизавета | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Кучеренко Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Лаенко Варя | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Левина Ксюша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Мирошников Сережа | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Паштанов Арсений | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Понамарев Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Процык Маша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Спиркин Илья | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тышкевич Андрей | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Филинова Мила | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Фомин Ярослав | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулепин Константин | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |

Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий

(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Усвоение норм и ценностей, при­нятых в обществе, включая мораль­ные и нравствен­ные ценности | Развитие обще­ния и взаимодей­ствия ребенка со взрослыми и сверстниками | Становление само­стоятельности, целенаправленно­сти и саморегуля­ции собственных действий | Развитие социально­го и эмоционального интеллекта, эмоцио­нальной отзывчиво­сти, сопереживания, формирование го­товности к совмест­ной деятельности со сверстниками | Формирование уважительного отношения и чув­ства принадлеж­ности к своей семье и к сооб­ществу детей и взрослых в организации | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Формирование основ безопас­ного поведения в быту, соци­уме, в природе |

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| высокий | средний | низкий |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрос­лыми и сверстниками | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

1. **Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственнный характер. Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки*.*

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления. Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворение своих утилитарных нужд). Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам. Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей.

**2.Формирование познавательных действий, становление сознания.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы. Ребенок владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10. Знаком со счетом до 20, знает числа второго десятка. Понимает отношения между числами натурального ряда(7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); знаком с составом чисел пределах 10, умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). Знает монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь знаками действий «плюс», «минус» и знаком отношения «равно». Ребёнок владеет первоначальными измерительными умениями, использует условную мерку (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ. Ребёнку знакомы и понятны представления о весе и понятие «тяжелее – легче».

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий*

Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.Ребёнок владеет навыками количественного и порядкового счёта в пределах 10. Знаком со счётом до 20, но числа второго десятка называет с помощью взрослого. Не всегда правильно определяет отношения между числами натурального ряда(7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); и допускает ошибки при составлении числа из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). С помощью взрослого называет монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. При составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание иногда путает знаки действий. Ребёнок умеет делить предметы на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумага, ткань и другие), но не всегда правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх и т.д. Устанавливает соотношение целого и части, размеры частей , находить части целого и целое по известным частям с помощью взрослого. Измерительные расчёты условной мерки (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ производит под руководством взрослого. Ребёнок знаком с понятием представления о весе и понятием «тяжелее – легче».

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует*.*Ребёнок не владеет навыками количественного и порядкового счёта в пределах 10. Не знает состав чисел в пределах 10. Не понимает отношений между числами натурального ряда(7 больше 6 на один, а 6 меньше 7 на 1); ошибается при составлении чисел из двух меньших – большее ( в пределах 10, на наглядной основе). Монеты достоинством: 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей различает с помощью взрослого. Не умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание и не оперирует знаками действий сложение и вычитание.Деление предмета на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумага, ткань и другие)вызывает затруднения. Ребёнок не справляется с заданиями направленными на проведение измерительных расчётов с помощью условной мерки (бумага в клетку) для измерения длины, высоты, ширины предметов, условную мерку (ложку, мерный стакан) для измерения объёма жидких и сыпучих веществ, производит под руководством взрослого. Ребёнок знаком с понятием «вес», но затрудняется при определении понятия «тяжелее – легче».

**3.Развитие воображения и творческой активности.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.

Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализую замыслы вместе с другими детьми; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных, широко использует предметы-заместители; самостоятельно создает игровую обстановку, активно участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы,; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа; развернуто комментирует свой рисунок.

 Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами лепки.

 Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками.

Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий*. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; с помощью взрослого создает игровую обстановку, участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры.

С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу.

 Создает замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого.

 Создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; составляет узоры и декоративные композиции; создает замысел до начала аппликации, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта .

 Планирует основные этапы деятельности; создает замысел до начала конструирования, однако не всегда получает соответствующий результат, самостоятельно или по вопросам взрослого проводит анализ основных элементов предмета и их соотношения; использует стандартные конструктивные решения; в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также, игровой, природный, бросовый и пр.; с помощью взрослого ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке, ориентируется на наглядную опору при создании конструкции.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* . Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще - в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; в совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого

Затрудняется в анализированные и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему рисунка в общем виде; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность.

Имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы.

**4.Формирование первичных представлений о себе, о других людях (содержание пред­ставлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребёнок может объяснить, что такое библиотека и музей, рассказать об их значении в жизни общества. Имеет устойчивые представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство. Самостоятельно может провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом. Может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества. Имеет устойчивое представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Ребёнок может объяснить, что такое библиотека и музей, рассказать об их значении в жизни общества по наводящим вопросам. Имеет неустойчивые представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство, но делает незначительные ошибки. Может провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, но объяснить не может. Может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества с помощью взрослого. Имеет неустойчивое представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Ребёнок не может объяснить, что такое библиотека и музей, не может рассказать об их значении в жизни общества. Не имеет представления о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Не может объяснить, какое значение для его жизни, его семьи, детского сада и общества, в целом, имеют различные сферы человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство. Самостоятельно не может провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом. Не может назвать разные профессии и рассказать об их деятельности, результатах труда и их значения для общества. Не имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

**5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свой­ствах и отношениях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

Ребёнок имеет устойчивое представление о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет чёткое понятие о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, для того чтобы сделать жизнь более удобной и комфортной. Самостоятельно может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок имеет устойчивое представление о рукотворных предметах и объектах природы, понимает то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов , о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань). Может применять различные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

Ребёнок имеет неустойчивое представление о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Имеет понятие, но допускает ошибки при ответе на вопрос о том, зачем человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей. С помощью взрослого может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок имеет неустойчивое представление о рукотворных предметах и объектах природы, не всегда понимает то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов , о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань), но допускает ошибки. Может применять различные способы обследования предметов с помощью взрослого (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Ребёнок не имеет представления о предметном мире: о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный), о предметах, облегчающих труд людей на производстве ( компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Не имеет понятия о том, зачем человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей. Самостоятельно не может рассказать об истории создания предметов. Ребёнок не имеет представления о рукотворных предметах и объектах природы, не интересуется тем, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Не имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов , о том, что материалы добывают и производят (дерево металл, ткань). Не может применять различные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействии.* Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

Самостоятельно может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Имеет устойчивое представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет значительное количество государственных праздников. Может рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса; о Российской армии и её значении для общества. Владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Может рассказать о том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

С помощью наводящих вопросов может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Имеет неустойчивое представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет незначительное количество государственных праздников. Может рассказать о Ю.А.Гагарине, но других героев космоса не знает; может рассказать о Российской армии, но не знает её значение для общества. Слабо владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Может рассказать о том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции с помощью наводящих вопросов.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.Не может рассказать о родном крае, о достопримечательностях региона, в котором живёт ребёнок; о Родине – России, о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Не имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна, что Москва – главный город, столица России. Называет ограниченное количество государственных праздников с помощью взрослого. Не может рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса; о Российской армии и её значении для общества. Не владеет элементарными знаниями об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), о месте человека в природе и социальном мире, о происхождении и биологической обоснованности различных рас. Не может рассказать о том, что Земля наш общий дом, на земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

**7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

 Проявляет интерес и любознательность к широ­кому кругу воспринимаемых объектов. Обобщает и систематизирует знания о временах года. Называет их характеристики и явления природы (туман, град, дождь, иней). Называет млекопитающих, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся, (различных климатических зон). Особенности их приспособления к окружающей среде. Узнаёт и называет растения и животный мир родного края, ближайшего окружения и различных климатических зон. Условия окружающей среды и способы вегетации растений. Знает о значении солнца, воздуха и воды. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Называет домашних и диких животных, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся, (различных климатических зон) их повадки и зависимость от человека. Знает, где живут, чем питаются и как готовятся к зиме. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания. Делится собственным опытом.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Имеет недо­статочно информативные и обобщенные представления о явлениях природы (туман, град, дождь, иней). Затрудняется в назывании животных и растительности (различных климатических зон). Рассказывает о значении солнца, воздуха и воды. С помощью взрослого устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Называет млекопитающих, насекомых, птиц, земноводных, рыб, пресмыкающихся родного края, особенности их приспособления к окружающей среде, где живут, чем питаются и как готовятся к зиме. Узнаёт и называет растения родного края, условия окружающей среды и способы вегетации растений. Если ребёнок затрудняется выполнить задание, принимает помощь взрослого. Собственный опыт активизирует не охотно.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***.** Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодахИнтерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы участвует формально. Знания не дифференцированные. Имеет фрагментарные представления о климатических зонах, явлениях природы, животном мире, растительности, птицах, насекомых и т.д., их повадках и зависимости от человека, приспособление к окружающему миру. Помощь взрослого принимает не всегда. Отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого, или не отражает его совсем.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» |
| развитие интересов детей, любо­знательности и познава­тельной мотивации | формиро­вание позна­вательных действий, становление сознания | развитие воображения и творческой активности | формирование первичных представлений о себе, о других людях | формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях | формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социо­культурных ценностях нашего народа, об отече­ственных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира | формирова­ние первич­ных пред­ставлений об особенно­стях природы |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Акиев Абдул -Малик | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Арбузова Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Борисенко Даниил | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Бочагов Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Глухов Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| ДорофеевФедор Федор | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Клочков Максим | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| КрюковаЕлизавета | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Кучеренко Никита | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Лаенко Варя | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Левина Ксюша | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Мирошников Сережа | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Паштанов Арсений | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Понамарев Кирилл | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Процык Маша | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Спиркин Илья | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Анастасия | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Тышкевич Андрей | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Филинова Мила | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Фомин Ярослав | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулепин Константин | Начало уч. г |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г |  |  |  |  |  |  |  |

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий**

**(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Развитие интере­сов детей, любо­знательности и познаватель­ной мотивации | Формирование познавательных действий,станов­ление сознания | Развитие воображе­ния и твор­ческой активности | Формирование первичных представлений о себе, о других людях | Формирование пер­вичных представле­ний об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях | Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, пред­ставлений о социокультур­ных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира | *Формирование* первичных представлений об особенно­стях природы |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИИ** (в %)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели

Дата заполнения

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| высокий | средний | низкий |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование познавательных действий, становление сознания | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие воображения и творческой активности | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование первичных представлений о себе, о других людях | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование первичных представлений об особенностях природы | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

1. **Владение речью как средством общения и культуры.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень педагогических воздействий*.** Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со зна­комыми, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; диффе­ренцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения раз­личными способами.

***Средний уровень педагогических воздействий*.** Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

***Низкий уровень педагогических воздействий*.** Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенно­стями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

1. **Обогащение активного словаря.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень педагогических воздействий*.** Использует формы бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.Интересуется смыслом слова.Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Использует выразительные средства языка.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Ребенок при ответе допускает незначительную неточность, отвечает по наводящим вопросам.

***Низкий уровень педагогических воздействий.***  Ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

**3.Развитие связной, грамматически правильной**

**диалогической и монологической речи.**

**Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Согласовывает слова в предложении.Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.Умеет строить сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).Умеет вести диалог со сверстником.Умеет быть доброжелательным и корректным в беседе, воспитывать культуру речевого общения.

Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными спо­собами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отби­рает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, под­держивает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелатель­но; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*Ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде. Затрудняется в образовании (по образцу) однокоренных слов, существительных с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в группо­вом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает оче­редность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громко­стью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

***Низкий уровень педагогических воздействий.*** Ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя**.** Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным обра­зом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затруд­няется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает ос­новные из них.

**4.Развитие речевого творчества.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы из личного опыта.Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*Пересказывает сказку, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает кон­цовку. Не пользуется прямой и косвенной речью.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*Ребенок затрудняется пересказать сказку даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

**5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи,**

**фонематического слуха.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слово с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определят место звука в слове.

Использует выразительные интонации

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*Различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*Очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

**6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Умеет чувствовать красоту и выразительность языка произведения. Используют художественно-речевые навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения). Умеют интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Объясняют основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Выполняет задание с небольшими ошибками и словесной помощью воспитателя. Самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя. Выполняет задание, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя. Называет художников-иллюстраторов, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя. Умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Передает содержание без использования выразительных средств (монотонно), не принимает участие в драматизации. Определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы. Справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

**7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*Умеет составлять предложения. Умеет членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Умеет составлять слова из слогов (устно). Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*Различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*

Очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» |
| владение речью как средством общения и культуры | обогащениеактивногословаря | развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи | развитиеречевоготворчества | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Акиев Абдул -Малик | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Арбузова Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Борисенко Даниил | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Бочагов Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Глухов Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| ДорофеевФедор Федор | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Клочков Максим | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| КрюковаЕлизавета | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Кучеренко Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Лаенко Варя | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Левина Ксюша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Мирошников Сережа | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Паштанов Арсений | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Понамарев Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Процык Маша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Спиркин Илья | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тышкевич Андрей | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Филинова Мила | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Фомин Ярослав | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулепин Константин | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий**

**(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Владение речью как средством общения и культуры | Обогащениеактивногословаря | Развитие связной, грамматически правильной диало­гической и моно­логической речи | развитиеречевоготворчества | развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте |

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)

Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения: Начало учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| высокий | средний | низкий |
| Владение речью как средством общения и культуры | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Обогащение активного словаря | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло­гической речи | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие речевого творчества | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (6-7)**

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упраж­нений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет само­стоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные упражнения вы­полняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет неуве­ренно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются.

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди­нации движения.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет само­стоятельно, уверенно, в полном соответствии с моделью, как в организованной, так и в самостоятельной деятельности. Владеет статистическим и динамическим равновесием, хорошо развита координация движений и ориентировка в пространстве.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Основные упражнения вы­полняет, но нуждается в руководстве взрослого. Успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности. Отдельные действия выполняет неуверенно. При выполнении упражнений допускает одну ошибку, существенно не влияющую на конечный результат. Ориентировка в пространстве затруднена

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Упражнения выполняет неуве­ренно. Движения выполняются относительно более качественно при помощи взрослого, однако ребёнок делает попытки, где один-два элемента, не имеющих существенное значение, всё же выполняются. Ориентировка в пространстве нарушена

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию круп­ной и мелкой моторики обеих рук.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет умением выполнять движения из разных исходных положений.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

У ребенка недостаточно развита моторика; он подвижен, вынослив, иногда затрудняется выполнять движения из разных исходных положений.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий*.

У ребенка крупная и мелкая моторика в соответствии с возрастными особенностями не развита. Ребенок выполняет движения из разных исходных положений только при помощи взрослого.

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не нанося­щим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Мониторинговые показатели

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****:*** У ребёнка сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Знает технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Хорошо развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий**:** У ребёнка частично сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Не всегда сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. Фрагментарно знает технику основных движений. Не всегда проявляет умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Не достаточно развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий***:** У ребёнка не сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Только по указанию взрослого сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности. Расплывчато знает технику основных движений. Не соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, не владеет умением сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. На недостаточном уровне, в ориентировки на возрастные нормы, развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

1. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение по­движными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ребёнок знает различные виды спорта, знает о событиях спортивной жизни страны (города), отдельные достижения в области спорта. Знает разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств*: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости*, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Способен самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.

Ребёнок называет некоторые виды спорта, имеет фрагментарные представления о событиях спортивной жизни страны (города). Знает некоторые подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, но только при помощи взрослого может их организовывать. Не выражает стремления к творческой двигательной самореализации. Знает элементы спортивных игр, но особого интереса к ним не проявляет.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Ребёнок называет основные виды спорта, имеет не четкие представления о событиях спортивной жизни страны (города). Знает несколько подвижных игр, но в их организации участия принимать не желает, участвует относительно. Творческая двигательная деятельность отсутствует. Знает элементы некоторых спортивных игр, интерес к ним отсутствует, участвует в них пассивно.

1. **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность адек­ватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Двигательная активность по­вышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в двигательной деятельности, инициирован­ной взрослым.

1. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами.

Мониторинговые показатели.

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ребёнок имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Имеет представления об активном отдыхе. Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Ребёнок частично имеет представления о рациональном питании. Имеются фрагментарные представления о значении двигательной активности в жизни человека. Не выражает стремления использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Имеет представления об активном отдыхе, но выразить их затрудняется. Фрагментарно знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Ребёнок может рассуждать о рациональном питании только по инициативе и при руководстве взрослого. Ярко не выражены, поверхностны представления о значении двигательной активности в жизни человека. Имеет фрагментарные представления об использовании физических упражнений для укрепления своих органов и систем, но на практике знания не применяет. Частично имеет представления об активном отдыхе, не выражает их. Знания о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур и об основных источниках расплывчаты.

КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Физическое развитие» |
| приобретение опыта в двига­тельной деятель­ности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физиче­ских качеств, как координация и гибкость | приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному форми­рованию опорно­двигательной систе­мы организма, разви­тию равновесия, координации движения | приобретение опыта в двига­тельной дея­тельности, способствую­щей развитию крупной и мел­кой моторики обеих рук | приобретение опыта в двигательнойдеятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба орга­низму выпол­нением основ­ных движений | формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с пра­вилами | становление целенаправ­ленности и саморегу­ляции в дви­гательной сфере | становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарны­ми нормами и правилами |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Акиев Абдул -Малик | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Арбузова Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Борисенко Даниил | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Бочагов Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Глухов Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| ДорофеевФедор Федор | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Клочков Максим | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| КрюковаЕлизавета | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Кучеренко Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Лаенко Варя | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Левина Ксюша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Мирошников Сережа | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Паштанов Арсений | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Понамарев Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Процык Маша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Спиркин Илья | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тышкевич Андрей | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Филинова Мила | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Фомин Ярослав | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулепин Константин | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий**

**(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Приобретение опы­та в двигательной деятельности, свя­занной с выполне­нием упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Приобретение опыта в двигательной дея­тельности, способ­ствующей правиль­ному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равнове­сия, координации движения | Приобретение опыта в двигатель­ной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Приобретение опыта в двига­тельной деятель­ности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организ­му выполнением основных дви­жений | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение по­ движными иг­ рами с прави­ лами | Становле­ ние целе­ направ­ ленности и саморе­ гуляции в двига­ тельной сфере | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение по­ движными иг­ рами с прави­ лами |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа \_\_

Воспитатели

Дата заполнения: Начало учебного года \_ Конец учебного года \_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| высокий | средний | низкий |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, спо­собствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Приобретение опыта в двигательной деятельности, свя­занной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с прави­лами | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овла­дение его элементарными нормами и правилами | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (6-7 лет)**

**1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.**

**Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий**. У детей развиты эстетическое восприятие как особый взгляд на мир на основе своего эстетического опыта, образные представления, устойчивый интерес к музыкальной культуре, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, сформированы эстетические суждения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий**. Проявляет интерес к восприятию мира природы, произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, дает эмоциональные оценки на основе своего эстетического опыта.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий**. С помощью взрослого эмоцио­нально откликается, воспринимая произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает.

**2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

**Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира и эстетические суждения.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий.** Дает эмоциональную оценку предметам и явлениям окружающего мира.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Замечает красоту окружающего, когда взрослый обращает на это внимание, эмоциональная реакция не выражена.

**3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представ­лений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** Знает и различает жанры и виды (декоративно-прикладное, живопись, графика, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк) искусства.

**Средний уровень эффективности педагогических воздействий**. Знания о видах и жанрах искусства недо­статочно обобщенные и информативные, собственный опыт активизирует с частичной помо­щью взрослого.

**Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.** Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

1. Восприятие музыки.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.Сформирован интерес к музыкальной культуре, к разным видам музыкальной деятельности. Сформирован звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, певческий голос, развиты навыки движения под музыку.. Знаком с музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий.Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыг­рывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.Не проявляет интереса к музыкальной культуре, к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого; затрудняется в реагировании на изменение гром­кости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произве­дения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов.

1. Восприятие художественной литературы, фольклора.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, произведений художественной литературы, фольклора. Эмоционально реагирует на произведения народного профессионального искусства, музыкальные и художественные произведения. Умеет понимать содержание произведений искусства.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, произведений художественной литературы, фольклора. С частичной помощью взрослого эмоционально реагирует на произведения народного профессионального искусства, музыкальные и художественные произведения. Частично понимает содержание произведений искусства*.*

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не проявляет интереса к произведениям художественной литературы, фольклора.

1. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (чтении, сочинении ролей, инсценировках).

Воплощает и передает содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами выразительности. Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Ориентируется с помощью взрослого при выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (чтении, сочинении ролей, инсценировках). Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.

Нуждается в помощи взрослого; вместе с взрос­лым может выбрать средство передачи. С помощью взрослого сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находят различное и схожее.

1. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Мониторинговые показатели

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Самостоятельно организует творческую деятельность по собственному желанию. Развито коллективное творчество, действует согласованно, умеет договариваться со своими сверстниками. Замечает недостатки своих работ и исправляет их, вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Под руководством взрослого организует творческую деятельность, развито коллективное творчество, умеет договаривать со своими сверстниками, с помощью взрослого замечает недостатки своих работ и исправляет их.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Не инициирует разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого, не выражена гордость за свои результаты.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатели

Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Начало учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» |
|  |  | развитие предпосылокценностно-смысловоговосприятия и пониманияпроизведений искусства,мира природы | становление эстетического отношения к окружаю­щему миру | формированиеэлементарныхпредставленийо видахискусства | восприятие музыки | восприятиехудожествен­ной литерату­ры, фольклора | стимулированиесопереживанияперсонажамхудожественных произведений | реализациясамостоятельнойтворческойдеятельности |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Акиев Абдул -Малик | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Арбузова Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Борисенко Даниил | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Бочагов Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Глухов Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| ДорофеевФедор | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Клочков Максим | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| КрюковаЕлизавета | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Кучеренко Никита | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Лаенко Варя | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Левина Ксюша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Мирошников Сережа | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Паштанов Арсений | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Понамарев Кирилл | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Процык Маша | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Спиркин Илья | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тимофеева Анастасия | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Тышкевич Андрей | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Филинова Мила | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Фомин Ярослав | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Шулепин Константин | Начало уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |

**Индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий**

**(Ф. И. ребенка, возраст на момент проведения педагогической диагностики)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Высокий |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развитие предпосылокценностно-смысловоговосприятия и пониманияпроизведений искусства,мира природы | становление эстетического отношения к окружаю­щему миру | формированиеэлементарныхпредставленийо видахискусства | восприятие музыки | восприятиехудожествен­ной литерату­ры, фольклора | стимулированиесопереживанияперсонажамхудожественных произведений | реализациясамостоятельнойтворческойдеятельности |

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения:

Начало учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Конец учебного года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни |
| высокий | средний | средний |
| Развитие предпосылок ценностно-смысловоговосприятия и понимания произведений искусства, мира природы | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Становление эстетического отношения к окружаю­щему миру | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Формирование элементарных представлений о видахискусства | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Восприятие музыки | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Восприятие художествен­ной литерату­ры, фольклора | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности | Начало уч. г. |  |  |  |
| Конец уч. г. |  |  |  |