|  |  |
| --- | --- |
| **«Принято»**  на педагогическом совете  МБДОУ д/с «Пчёлка»  протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  заведующий МБДОУ д/с «Пчёлка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.С. Бутылина/  приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**педагога**

**Для детей дошкольного возраста (3-4 лет)**

**Составили:**

**Молодых О.А.**

**Савчук Т.А.**

**г. Балашов, 2016**

**Аннотация к рабочей программе**

**Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

**«Подснежник»**

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного учреждения д/с «Пчёлка» г. Балашова Саратовской области.

Рабочая программа составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

Целевой раздел

* 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного учреждения д/с «Пчёлка» г.Балашова Саратовской области.

Дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций.

Образовательная программа и современный педагогический процесс направлены на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку, прежде всего, поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны: – с повышением ценностного статуса детства в современном обществе; – с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;– с появлением коммуникационных и сетевых технологий; – с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 3 до 4 лет.

При разработке рабочей программы педагога учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года №30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрированного в Минюсте России 29 мая 2013 года №28564);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 26.09.2013 года «30038);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года №462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года №28908);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года №08-249;

- Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 года №544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года №23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №4,ст.293);

- Устав МБДОУ д/с «Пчёлка» г. Балашова.

**1.1. Цели и задачи реализации программы.**

Ведущие **цели Программы:**

–развитие личности детей дошкольного возраста 3-4 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей,

– создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства,

– формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

– подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,

–обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности,

– осуществление коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педа­гогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**1.2.Принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской

Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Принципом концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематиче­ская, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно проч­ные знания и умения.

Содержание Основной образовательной программы дошкольного образования обусловлено потенциальными возможностями учреждения и спецификой социума, которые учитывают, как человеческий фактор, так и материально-техническое состояние МБДОУ.

Рядом с МБДОУ, в шаговой доступности, находятся социокультурные учреждения: школы №5, 7, гимназия №1; школа искусств № 1; центр детского творчества, детская библиотека; почтовое отделение; кинотеатр «Победа», поликлиника №1, шахматный клуб, налоговая инспекция, полицейское управление, краеведческий музей, функционирует два дошкольных учреждения. Детский сад расположен в парковой зоне, недалеко от побережья реки Хопёр.

**Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете*.* В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка*.* Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепитьпростые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны

установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами*.*

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие*.* Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников вомногом определяется мнением воспитателя*.*

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинении мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

**Приоритетное направление деятельности МБДОУ.** На основе всестороннего анализа ресурсов МБДОУ, определены следующие направления деятельности в осуществлении образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Пчёлка» города Балашова Саратовской области».

* Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО
* В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью.
* Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организованной образовательной деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте проводятся занятия учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Непосредственно образовательная деятельность*

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;

• инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов*

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• познавательное развитие: изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, подарков, сувениров, украшений, предметов для личного пользования;

• речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

•художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*Самостоятельная деятельность детей*

• физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• познавательное развитие: познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.);

• речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,

• художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на дет­ских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Для достижения целей Программы приоритетными направлениями деятельности являются:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Программа комплексно решает задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

**Реализуемые образовательные программы**

- Федеральный компонент учебного плана МБДОУ д/с «Пчёлка» представлен комплексной программой: «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вереска, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: «Мозаика – Синтез», 2015;

- Реализуемые парциальные программы:

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007;

- Программа «Юный эколог» – воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / под ред. С.Н. Николаевой – М.: «Мозаика-синтез», 2016

- Региональный компонент представлен программой авторского коллектива:

- Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н., «Основы здорового образа жизни» включает в себя не только вопросы физического развития, но и вопросы духовного здоровья. Направлена на формирование начал экологической культуры у детей в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

**Список используемой литературы и методических пособий группы «Подснежник» (3-4года)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Система работы во второй младшей группе детского сада.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал Гербова В. В.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

Система работы во второй младшей группе детского сада.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.

Лепка и рисование с детьми 3-4 лет. под ред. Д. Н. Колдиной.

Аппликация с детьми 3-4 лет.под.ред. Д.Н. Колдиной.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада.

Познание предметного мира. Вторая младшая группа З.А. Ефанова.

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

***Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования*.**

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, направлено на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

**Система оценки результатов освоения программы.**

Мониторинг планируемых результатов освоения детьми проводится педагогами, оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (исследование индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащий в основе их дальнейшего планирования). Ее результаты используются исключительно для решения образовательных задач:

1) Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

2) Для оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей дошкольников (углубленное изучение по проблеме: познавательные, поведенческие особенности в развитии ребёнка), которую проводит педагог – психолог. Оценка готовности ребенка к школьному обучению остается одной из актуальных проблем современного образования, так как система обучения в начальной школе по-прежнему сохраняет большее количество рисков школьной дезадаптации. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей. Результаты могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Этапы мониторинга:

* Определение цели, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей, являющихся критериями изменений состояния объекта, подлежащего данному исследованию.
* Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам монито­ринга. На данном этапе выявляются условия реализации образовательных технологий, опреде­ляются способности, интересы и другие индивидуальные особенности детей в отношении к этим условиям, создается основа для рефлексии педагогом собственной профессионально-педагоги­ческой деятельности.
* Анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.
* Принятие управленческих и методических решений по регуляции образовательной деятель­ности и развитию образовательной системы.

Мониторинг проводится на начало и конец учебного года (Сентябрь, Май). Разработанные диагностические материалы содержат все необходимые компоненты для комплексной оценки уровня развития ребенка.

(приложение № 1).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспи­танников в каждый возрастной период освоения Программы по всем на­правлениям развития детей.

**К** **четырехлетнему возрасту** при успешном освоении Программы дости­гается следующий уровень развития ребенка.

***Физическое развитие***

* Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
* Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
* Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет по­ложительные эмоции при физической активности, в самостоятельной дви­гательной деятельности.
* Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
* Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий.
* Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
* Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.
* Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
* Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
* Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
* Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление.
* Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
* Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
* Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом.
* Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
* Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

***Социально-коммуникативное развитие***

* Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
* Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
* Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
* Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
* Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок.
* Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
* Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
* Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.
* Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
* Может помочь накрыть стол к обеду.
* Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
* Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

***Познавательное развитие***

* Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
* Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
* Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
* Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
* Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
* Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
* Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
* Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму.
* Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
* Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
* Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
* Ориентируется в помещениях детского сада.
* Называет свой город (поселок, село).
* Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
* Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
* Проявляет бережное отношение к природе.

*Речевое развитие*

* Рассматривает сюжетные картинки.
* Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
* Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
* Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
* Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав от­рывок из него.
* Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

*Художественно-эстетическое развитие*

* Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
* Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
* Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки.
* Создает изображения предметов из готовых фигур.
* Украшает заготовки из бумаги разной формы.
* Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
* Слушает музыкальное произведение до конца.
* Узнает знакомые песни.
* Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
* Поет, не отставая и не опережая других.
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
* Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1**. **Общие положения**

В содержательном разделе представлено описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития,
* познавательного развития,
* речевого развития,
* художественно-эстетического развития,
* физического развития.

Данное содержание учитывает используемые вариативные программы дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов, особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников. Адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции развития детей.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов

детей, запросов родителей (законных представителей).

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**.

1. Содержание программы охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): .
2. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

*Образ Я*. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

*Семья*. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

*Детский сад*. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)*

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким

сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

- Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

- Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

- Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

- Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Основные цели и задачи**

-Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть.», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не

перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения:

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички**. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

**Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су

теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия**. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза**. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть** «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность**. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)*

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д

**Изобразительная деятельность**.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,

повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность**.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на

слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

*Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)*

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |
| --- |
| игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),  восприятие художественной литературы и фольклора,  самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,  изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, самостоятельная деятельность (час) |
| 3-4 года | 2 до 15 мин каждое | 3-4 |

**Формы организации образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования.**

В настоящее время одной из приоритетных задач, состоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду. Задача МБДОУ помочь детям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознавать ответственность за своё здоровье.

Приоритет в выборе программы отдаём региональной образовательной программе «Основы здорового образа жизни» авторского коллектива:Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В., Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В.. Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А.. Текучева Е.Н.

Цели Здорового образа жизни**:** Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящихся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение детьми знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирования потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

***Задачами курса являются:***

-формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;

-обеспечение физического и психического саморазвития.

В своей работе воспитатель ориентируется на становление мотивационной сферы гигиенического поведения ребенка, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова.**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

*2.* Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца»

**Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева.**  Образовательная [программа](http://www.labirint.ru/books/165723/), определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Содержание программы соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений [о человеке](http://www.labirint.ru/books/267588/) в истории и культуре.

**План работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды работы с родителями** | **Тема** | **Ответственные** | **Время проведения** |
| Родительское собрание | Подготовка к новому учебному году | Воспитатели группы | Сентябрь |
| Беседа с родителями | Одежда детей в разные сезоны | Воспитатель:  Молодых О.А. | Сентябрь |
| Анкетирование родителей | Внедрение ФГОС в ДОУ | Воспитатель:  Молодых О.А. | Сентябрь |
| Консультация для родителей | Осторожно, ядовитые грибы | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Сентябрь |
| Папка-передвижка | Осень: сентябрь, октябрь, ноябрь | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Сентябрь |
| Посещение родителей и детей на дому | Выявление условий жизни несовершеннолетнего | Воспитатели групп, педагог-психолог | В течение года |
| Консультация | Профилактика гриппа и простуды в осенне-зимней период | Воспитатель:  Молодых О.А. | Октябрь |
|  |  |  |  |
| Папка-передвижка | Правила поведения и меры безопасности на водоеме в осенне-зимний период | Воспитатель  Молодых О.А. | Ноябрь |
| Консультация | Поиграем со своим ребенком по пути домой | Воспитатель  Савчук Т.А. | Ноябрь |
| Папка-передвижка | Зима (декабрь, январь, февраль) | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Декабрь |
| Родительское собрание | «Новый год у ворот» | Воспитатели группы | Декабрь |
| Консультация | Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Декабрь |
| Папка-передвижка | Новый год у ворот | Воспитатель:  Молодых О.А. | Декабрь |
| Консультация | Как провести выходной день с ребёнком? | Воспитатель:  Молодых О.А. | Январь |
| Консультация для родителей | Народные праздники в современной семье. | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Январь |
| Консультация для родителей | Одаренный ребёнок в семье | Воспитатель:  Молодых О.А. | Январь |
| Папка-передвижка | «Игры с мячом для детей младшего дошкольного возраста». | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Февраль |
| Консультация для родителей | Как научить ребенка дружить | Воспитатель:  Молодых О.А. | Февраль |
| Папка-передвижка | 23 февраля! День защитников Отечества | Воспитатель:  Молодых О.А. | Февраль |
| Папка-передвижка | Весна идет, весне дорогу! | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Март |
| Консультация | Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка! | Воспитатель:  Молодых О.А. | Март |
| Консультация для родителей | Роль родителей в духовно-нравственном воспитании своих детей. | Воспитатель:  Савчук Т.А. | Март |
| Папка-передвижка | Эстетическое воспитание дошкольников средствами природы. | Воспитатель:  Молодых О.А. | Апрель |
| Консультация | Сказкотерапия и ребенок | Воспитатель:  Молодых О.А. | Апрель |
| Консультация для родителей | «Подвижные игры на прогулке». | Воспитатель:  Савчук Т,А | Апрель |
| Консультация для родителей | Летний отдых детей | Воспитатель:  Молодых О.А. | Май |
| Анкетирование родителей | Удовлетворенность родителей педагогическим коллективом детского сада | Воспитатели группы | Май |
| Родительское собрание | «Здравствуй лето» | Воспитатели группы | Май |
|  |  |  |  |

**Организационный раздел**

**3.1. Режим дня**

Распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки. В теплое время года часть занятий проводиться на участке во время прогулки.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Важно, чтобы дети ели с аппетитом. Учитывая, что дети едят с разной скоростью, им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе. Детям предлагается разнообразное меню в соответствии требованиям и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки, обеспечивающие достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Как художественную литературу, так и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. У ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В МБДОУ созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха, спокойная цветовая гамма в помещении спальной комнаты. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период времени)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | режимные моменты | 3-4 года |
| время |
| 1 | Прием детей, осмотр | 7.00 – 8.00 |
| 2. | Самостоятельная деятельность | 8.00- 8.10 |
| 3. | Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.16 |
| 4. | Самостоятельная деятельность, игры | 8.16 – 8.30 |
| 5. | Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| 6. | Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| 7. | Непрерывно непосредственная образовательная деятельность. | 9.00 - 9.45  С перерывом |
| 8. | Второй завтрак | 9.45– 10.00 |
| 9. | Прогулка | 10.00 – 12.00 |
| 10. | Самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.15 |
| 11. | Обед | 12.15 – 12.45 |
| 12. | Дневной сон | 12.45 –15.00 |
| 13. | Постепенный подъём, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.15 |
| 14. | Полдник | 15.15 – 15.30 |
| 15. | Образовательная деятельность. | 15.30 – 15.50 |
| 16. | Прогулка | 15.50 – 17.30 |
| 17. | Ужин | 17.30 – 18.00 |
| 18. | Самостоятельная деятельность, игры (для детей дежурной группы), уход домой | 18.00 – 19.00 |

*В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами деятельности.. В середине занятий статического характера проводятся обязательные физкультминутки. В теплое время года часть занятий проводиться на участке во время прогулки.*

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(тёплый период времени)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | режимные моменты | Возраст |
| 3 – 4 года |
| 1. | Прием детей (на улице), осмотр | 7.00 – 8.00 |
| 3. | Утренняя гимнастика (на улице).  Самостоятельная деятельность, игры. | 8.00 – 8.30 |
| 4. | Завтрак | 8.30 – 8.55 |
| 5. | Самостоятельная деятельность, прогулка. | 8.55 – 9.40 |
| 9. | Второй завтрак | 9.40 – 9.50 |
| 10. | Прогулка | 9.50 – 12.00 |
| 11. | Гигиенические процедуры.  Самостоятельная деятельность, | 12.00 – 12.20 |
| 12. | Обед | 12.20 – 12.50 |
| 13. | Дневной сон | 12.50 –15.00 |
| 14. | Постепенный подъем, | 15.00 – 15.15 |
| 15. | Полдник | 15.15 – 15.30 |
| 16. | Игры, самостоятельная деятельность. | 15.30 – 16.00 |
| 18. | Прогулка. | 16.00 – 17.45 |
| 19. | Ужин | 17.45 – 18.00 |
| 20. | Самостоятельная деятельность, уход домой | 1. – 19.00 |

**3.2. Организация образовательной деятельности.**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

***Планирование образовательной деятельности****.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Средняя группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

***Режим двигательной активности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 15–20 |
| на улице 1 раз в неделю | 1 раз в неделю15–20 |
| Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | Ежедневно 5–6 |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (по желанию детей) | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 |
| физкультминутки (в середине статического занятия | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
| физкультурный праздник |  |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
|  | самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Непосредственно образовательная деятельностьна холодный период времени**

**Группа «Подснежник» (3-4года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** | **НОД** |
| Понедельник | 9.00-9.15  9.15-9.25  9.25-9.40 | Познавательное развитие  Перерыв  Музыка (Худ. эстетическое развитие) |
| Вторник | 9.00-9.15  9.15-9.25  9.25-9.40 | Физическая культура  Перерыв  Речевое развитие |
| Среда | 9.00-9.15  9.15-9.25  9.25-9.40 | Музыка (Худ. эстетическое развитие)  Перерыв  Познавательное развитие |
| Четверг | 9.00-9.15  9.15-10.25  10.25-9.40 | Худ. эстетическое развитие (Рисование)  Перерыв  Физическая культура (на улице) |
| Пятница | 9.00-9.15  9.15-9.25  9.25-9.40 | Физическая культура  Перерыв  Худ. эстетическое развитие (лепка, аппликация) |

**Циклограмма**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | 1. 1.Беседа 2. 2. Д/игра 3. 3. Дежурство в уголке природы 4. 4.Индивид.работа 5. 5.П/игра 6. 6.НОД | 1.Беседа  2.Д/игра  3.Индивид.работа  4.П/игра  5. Дежурство  6. НОД | 1.Беседа  2.Д/игра  3.Индивид.работа  4.П/игра  5. Дежурство  6. НОД | 1.Беседа  2.Д/игра  3.Индивид.работа   1. 4.П/игра   5. Дежурство  6. НОД  7.Развлечения | 1.Беседа  2.Д/игра  3.Индивид.работа  4.П/игра  5. Дежурство  6. НОД |
| **Прогулка** | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Индивид. работа  5.П/игра  6. Познавательно – исследовательская деятельность  7.Самост.деят.детей | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Индивид. работа  5.П/игра  6.Труд  7.Самост.деят.детей. | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Индивид. работа  5.П/игра  6. Познавательно – исследовательская деятельность  7.Самост.деят.детей. | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Индивид. работа  5.П/игра  6.Труд  7.Самост.деят.детей. | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Индивид. работа  5.П/игра  6.Труд  7.Самост.деят.детей. |
| **II половина дня** | 1.К.Г.Н.  2. Чтение худ. литературы  3. Индивидуальная работа  4. Игровая деятельность (Подготовка к с/р игре) | 1.К.Г.Н.  2. Чтение худ. литературы  3. Индивидуальная работа  4. Познавательно – исследовательская деятельность  5. Игровая деятельность (с/р игра, каждая 2-неделя театрализ.игра) | 1.К.Г.Н.  2. Чтение худ. литературы  3. Индивидуальная работа  4. Конструктивно – модельная деятельность  5. Игровая деятельность | 1.К.Г.Н.  2. Чтение худ. литературы  3. Индивидуальная работа  4. Познавательно – исследовательская деятельность  5. Игровая деятельность | 1.К.Г.Н.  2.Чтение худ.литературы  3.Индивидуальная работа  4.Хоз.-быт. Труд  5. Игровая деятельность |
| **Прогулка** | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Инд. работа  5. Самостоятельная деятельность детей | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Инд. работа  5. Самостоятельная деятельность детей | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Инд. работа  5. Самостоятельная деятельность детей | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Инд. работа  5. Самостоятельная деятельность детей | 1.Наблюдение  2.Д/игра  3.П/игра  4.Инд. работа  5. Самостоятельная деятельность детей |
| **Вечер** | 1.Самостоятельная деятельность детей  2.Постепенный уход домой. | 1.Самостоятельная деятельность детей  2.Постепенный уход домой. | 1.Самостоятельная деятельность детей  2.Постепенный уход домой. | 1.Самостоятельная деятельность детей  2.Постепенный уход домой. | 1.Самостоятельная деятельность детей  2.Постепенный уход домой. |

**3.3. Здоровье сберегающие технологии**

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в нашем дошкольном учреждении созданы определенные условия:

Спортивный зал для физкультурных занятий, оборудование которого

обеспечивает профилактику нарушений осанки, способствует укреплению мышц туловища, рук, ног, а также развитию двигательной активности и координации движений; повышает эффективность общеизвестных упражнений и повседневных игр; положительно влияет на психоэмоциональную сферу. \Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом использования различных здоровьесберегающих технологий.

Под руководством взрослых ежедневно проводятся мероприятия, способствующие активизации двигательной деятельности. Организованной двигательной деятельности детей ежедневно отводится специальное время.

**Утренняя гимнастика** – это заряд бодрости на весь день, одно из средств физического оздоровления детей. Разнообразие форм проведения утренней гимнастики способствует формированию интереса детей к ней:

* Обыгрывание сюжетных сказок
* Подвижные игры
* Оздоровительный бег
* гимнастика с предметами и без них;
* гимнастика пробуждения
* ходьба по следам, по пуговичкам, по массажному коврику, по ребристой
* гимнастика по интересам и игры по желанию детей.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в группе в холодное время, и на улице в теплое время года. Продолжительность утренней гимнастики в нашей группе –

5-6 мин.

**Физкультурные занятия**

Особое значение в воспитании здорового ребенка мы придаем развитию движений и физической культуры. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в спортивном зале.

**Физкультурно-оздоровительные технология в дошкольном образовании-** технология, направленная на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников:

* развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
* закаливание,
* дыхательная гимнастика,
* массаж и самомассаж,
* профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
* воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**3.4. Комплексно- тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ**

Построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| **Содержание Работы** | | | |
| 1 сентября-11 сентября | «Я люблю играть» | Адаптация к условиям детского сада. Знакомство с правилами и традициями детского сада. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада. Сходство детского сада с домом (тепло и уют).  Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Мои любимые игрушки Понятие о дружбе, формирование чувства общности, и значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомство с правами (на игру, новые знания, доброжелательное отношение и др.) и обязанностями детей в группе. | Закрепление представлений ребёнка о себе как члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми в процессе игры. Совершенствование свободной ориентировки в помещениях детского сада. Продолжение знакомства детей с детским садом и его сотрудниками (воспитатель, повар, помощник воспитателя, музыкальный руководитель и т.д.) Формирование образа Я, доброжелательных взаимоотношений между детьми и взрослыми (здороваться, прощаться, называть друг друга по именам, а взрослых по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу). | Расширение представлений ребёнка о себе как о члене коллектива, посильное участие в жизни детского сада. Формирование представлений ребёнка о его месте в обществе. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах, безопасность на дороге (знакомство с некоторыми знаками и правилами дорожного движения), об обязанностях ребёнка в группе детского сада.  Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре правила и ролевые взаимоотношения. Поощрение проявления честности, справедливости в играх со сверстниками. Воспитание творческой самостоятельности. Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. |
| 14 сентября- 2 октября | «Осень»  Мониторинг | Формирование элементарных представлений об осенних изменениях в природе, первичных представлений о сборе урожая. Формирование умения различать по внешнему виду овощи(2-3 вида) и фрукты (2-3 вида). Привлечение внимания детей к красоте природы. | Развитие умения замечать изменения в природе. Всё про осень, деревья, огород,  сбор урожая. Различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространённые овощи и фрукты и называть их.  Воспитывать бережное отношение к природе. Труд осенью. | Развитие умения замечать и называть изменения в природе. Формирование умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Побуждение к участию в сборе семян растений, природного материала, для изготовления поделок.  Элементарные экологические представления (хвойный и лиственный лес, деревья и кустарники)  Сельско- хозяйственные профессии и орудия труда. Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, грибами. | Расширение и уточнение представлений детей о живой и неживой природе. Хлеб- всему голова. Привлечение детей к сбору семян, пересаживанию растений из грунта в уголок природы. Знакомство с понятием (лес, луг, сад). Установление причинно следственных связей: сезон – растительность – труд. Экосистема и природные зоны. Формирование умения замечать приметы осени (ранняя и поздняя осень). |
| 5-16 октября | «Семья» | Побуждение называть своё имя и имена членов своей семьи  Родственные связи. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо, начальных представлений о здоровом образе жизни | Обогащение представлений о своей семье. Побуждать говорить о себе в первом лице, называть своё имя и имена всех членов семьи. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо, начальных представлений о здоровом образе жизни | Понятие «семья» и родственные отношения.  Заботливое отношение к пожилым родственникам. Элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда. Расширение представлений о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования. | Углубление представлений ребёнка о семье и её истории. Воспитание уважительного отношения к окружающим. Поощрение посильного участия детей в подготовке различных семейных праздников, выполнения постоянных обязанностей по дому. Расширение представления об изменении позиции с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим), о том, где работают родители и как важен для общества их труд. Продолжать знакомить с деньгами и их функциями Формирование положительной самооценки. |
| 19 октября – 6 ноября | «Мой дом, мой город» | Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке. Знакомство детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Напоминание детям название города, в котором они живут, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом и городскими профессиями (врач, милиционер, продавец.) | Формирование первых представлений о родной стране (название родного города). Знакомство с ближайшим окружением: Дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Виды транспорта и правила поведения пешехода, пассажира. «Городские» профессии. | Воспитание любви к родному городу, краю его история и культура. Достопримечательности родного города.  Расширение знаний детей об общественном транспорте (виды транспорта и его назначение). Элементарные правила дорожного движения и правила поведения в общественных местах. Знакомство с бытовыми приборами и правилами пользования. Закрепление знаний детей о комнатных растениях, их названиях, знакомство со способами ухода за ними. | Расширение представлений детей о родной стране (достопримечательностях, культуре, традициях родного края), о государственных праздниках (день народного единства). Знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой. Формирование интереса к «Малой родине», рассказы о главном городе - Москве. Знакомство с гербом, флагом, мелодией гимна. Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребёнка дома, на улице. |
| 9-20 ноября | «Одежда» | Формирование умения узнавать и называть виды одежды, обуви, головных уборов. Формировать умение одеваться и раздеваться в определённом порядке. Аккуратно складывать одежду, правильно надевать одежду и обувь. | Формировать умения группировать хорошо знакомые предметы: одежда, обувь, головные уборы. Простейший анализ сезонных изменений в природе. Поздняя осень. | Учить классифицировать одежду, обувь, головные уборы по сезонному признаку; в зависимости от того, кто ее носит (мужская, женская, детская). Учить различать и правильно называть детали одежды. | Дать представления о профессиях: модельера, закройщицы, портного, продавца. Учить дифференцировать одежду, обувь, головной убор по сезону, назначению. Углубление представления о свойствах и качестве различных материалов. Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из различных материалов. |
| 23 ноября-11 декабря | «Зимушка зима» | Формирование представлений о зимних природных явлениях (стало холодно, идет снег, скользко). Подчеркнуть красоту и особенности зимней природы. Рассматривать строение деревьев и кустарников.  Кормление птиц.  Привлечение к участию в зимних забавах. | Расширение представлений детей о зиме. Особенности зимней природы и признаки зимы. Отражать красоту зимней природы в художественном творчестве. Знакомство с зимними видами спорта. Экспериментирование с водой и льдом. Труд зимой. | Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Познакомить детей с зимними месяцами; закреплять знания детей о зимующих птицах, об их поведении при различной погоде. Закреплять знания детей о зимних забавах, знакомство с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (холодно, морозно, гололёд). Закрепление умения определять свойства снега (эксперименты с водой и льдом). Зимние виды спорта. Безопасное поведение зимой. Привлечение детей к выращиванию зеленого корма, к сгребанию снега к стволам деревьев. |
| 14-31 декабря | «Новый год у ворот» | Организация всех видов детской деятельности вокруг нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. | Организация всех видов детской деятельности вокруг нового года и новогоднего праздника. Подготовка к празднику новогодней елки. | Почему украшают ёлку. Разучивание стихов. Формировать представления о празднике «Новый год», его значении для людей. Изготовление новогодних игрушек, украшений для группы, подготовка костюмов. | Познакомить с обычаями празднования нового года в России и других странах. Мастерская «Деда Мороза»: Изготовление костюмов, подарков, украшений к новому году. |
| 13-22 января | «Животные» | Развитие интереса к животному миру. Формирование умения узнавать в натуре, и на картинках, в игрушках домашних животных(3-4 вида) и их детёнышей и называть их. Узнавать на картинках некоторых диких животных (2-3 вида, характерных для данной местности) и называть их. Воспитание бережного отношения к животным. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными. | Расширение представлений о диких и домашних животных, особенностями их поведения и питания. Животные Арктики и Антарктики. | Расширять представление об условиях, необходимых для жизни диких и домашних животных. Животные Арктики и Антарктики Охрана животных. Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (2-3 вида), их внешним видом и способами передвижения. | Расширение и систематизация представлений детей о домашних и диких животных, знакомство с многообразием животных различных климатических зон, их жилище, повадки, влияние человека на их жизнедеятельность, приспособления животных к окружающей среде.  Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение знаний о представителях класса млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. |
| 25 января- 5 февраля | «Знакомство с народной культурой и традициями» | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Устное народное творчество (песенки потешки). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Знакомство с народной культурой, игрушками, традициями Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Познакомить детей с народным календарно-обрядовым праздником «Широкая Масленница» | Народная игрушка. Дымковская, городецкая, филимоновская роспись Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Знакомство с профессиями: художник, композитор, артист. Привлечение детей к участию в зимних забавах. | Формирование представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) реконструкция образа жизни разных времен (одежда, утварь, традиции.) Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно декоративно-прикладного искусства и результатами их труда (картинами, книгами, предметами декоративного искусства. Знакомство с народными приметеми. |
| 8-19 февраля | «Наши защитники».  Каникулы | Напоминание детям название города, в котором они живут, воспитывать любовь к родителям. Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения. | Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями и транспортом. Воспитание любви к Родине. | «День защитника отечества». Рассказы о Российской армии, военной технике, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики, танкисты, солдаты). Познакомить с флагом России. Воспитание любви к Родине. | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассматривание картин с военной тематикой. |
| 24 февраля -11 марта | «Очень я люблю маму милую мою» | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | 8 Марта. Организация всех видов деятельности вокруг темы любви и уважения к маме, бабушке, воспитателям. | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи любви и уважения к маме, бабушке, воспитателям. Привлечение детей к изготовлению подарков к празднику. | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи любви и уважения к маме, бабушке, воспитателям. Привлечение детей к изготовлению подарков к празднику |
| 14-25 марта | Птицы | Наблюдение за птицами и насекомыми на участке (2-3 вида). Воспитание бережного отношения к птицам. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных птиц весной | Формировать умение наблюдать за птицами, характерными для данной местности. Птицы парков, скверов, домашние птицы их детёныши. Уход за птицами. | Всё о птицах их среде обитания. Воспитание бережного отношения к птицам и их детёнышам. Рассказы об охране птиц и их среды обитания. Расширение представлений о некоторых насекомых (3-4 вида). | Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелётных птицах (всё о птицах разных стран). Изготовление поделок, скворечников. Расширение представлений о некоторых насекомых, знакомство с особенностями их жизни. |
| 28 марта- 22 апреля | «Весна» | Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Расширять представления детей о простейших связях в природе (изменения в погоде, в природе, в поведении зверей и птиц). Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. | Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Правила безопасного поведения на природе, воспитание бережного отношения к природе. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Закрепление умения вести наблюдения. Расширение представлений о весенних изменениях в природе. Знакомство с термометром. Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений. Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомство с лекарственными растениями (2-3 вида).Привлечение детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Рассказы о способах вегетативного размножения растений. |
| 25 апреля –-13 мая | «Я расту» | Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребёнка, изменении его социального статуса (взросление). Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) и назначении разных органов для жизнедеятельности человека. | Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребёнка, о происшедших с ними изменениях. Формирование образа «Я», начальных представлений о человеке, первичных гендерных представлений | Формирование представлений о росте и развитии ребёнка, об условиях, необходимых для жизни. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Формирование понятия: «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знакомство с прошлым настоящим и будущим. Осуществление патриотического воспитания. Формирование представлений о празднике, посвященном дню Победы. | Расширение представлений об изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям). Через символические образные средства углубление представлений ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений об общественной значимости здорового образа жизни людей вообще и самого ребёнка в частности. Расширение гендерных представлений. Формирование у ребёнка потребности вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. |
| 16-31 мая | «Скоро лето»  Мониторинг | Наблюдения за природными изменениями: яркое солнце, жарко. Формирование представлений о правилах безопасного поведения с песком. Знакомство с особенностями поведения зверей и птиц. Знакомство с некоторыми животными жарких стран. | Сезонные изменения в одежде, природе. Характерные особенности следующие друг за другом времена года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Экспериментирование с водой песком. | Расширение представления детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о свойствах песка, воды, камней и глины. Причины возникновения пожаров и правила поведения при пожаре. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды. У животных и птиц подрастают детёныши. | Привлечение детей к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уточнение знаний детей о работе пожарных и службы спасения МЧС, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, и др.) Закрепление умения называть свой адрес, и знать номера телефонов экстренных служб. |

**Тематическое планирование на летний оздоровительный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Число, месяц** | **Тема** | **мероприятия** |
| июнь | **День защиты детей** | - Музыкально-спортивное развлечение со всеми группами детского сада «Весёлое детство»  - «Я рисую на асфальте» |
| июнь | «**Парад сказочных героев- Лукоморье**» | Проект: Посвященный дню рождения А.С. Пушкина  - Оформление  группы  - Чтение произведений А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к произведениям автора  - Сюжетная игра «Библиотека»  -   Прослушивание произведений в аудиозаписи .  - Лепка персонажей сказок  - Изготовление Книжек –Малышек  -    Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»  -   Экскурсия в Библиотеку  Итоговое мероприятии:- Пушкинские чтения – конкурс чтецов |
| июнь | «**Экологические тропинки**» | -Рассматривание и изготовление альбомов: Животные», «Птицы», «Цветы» обитатели водоёмов и т. д  - Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе и на воде»  - Изготовление знаков  «Береги природу» Составление памяток по охране окружающей среды и поведения около водоёма  - Рисование и лепка : «Краски лета», «Летний пейзаж»  - Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода»  - Беседы «Кто и зачем придумал правила поведения, «Мои хорошие поступки»  - Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»  - Опыты с песком и водой  - Строительная игра «Терем для животных»  Итоговое мероприятие:  Развлечение: «В гостях у «Лесовичка» |
| июнь | **«Веселая**  **Математика»** | -  Математические д/и: «Заплатка на сапоги», «Назови соседей числа», «Соедини похожее», «Разрезные картинки», «Собери фигуру» «Когда это бывает», «Подбери узор для часов»,  -   Развивающие игры: Мозаика, Изготовление поделок – оригами Логический куб, игры на развитие мелкой моторики  -  П/и: «Найди пару», «Собери мостик», «Прятки» «Тише едешь – дальше будешь», «День – ночь», «Запоминалки» - с мячом  - Сюжетная игра «Магазин»  -   Беседы: «Весёлый счёт», «Если б не было часов», Что мы знаем о  частях суток, календарях».  - Чтение художественной литературы: «Мойдодыр» К.Чуковский, «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак,  «Краденое солнце» К. Чуковский, «Маша – растеряша» Л. Воронкова, «Где спит рыбка» И. Токмакова  -Итоговое мероприятие: Выставка часов – с участием родителей, конкурс рисунка «Сказочные часы» |
| июль | **«Подари улыбку другу»** | -   Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья»  -  Чтение художественной литературы: «Теремок» обр Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр Гримм,  «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик – семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов  - Изготовление подарка другу  -Сюжетная игра «Кафе»  -   Рисование портрета друга  - П/и: «Классики», «Скакалки»,  «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели»   Итоговое мероприятие:  Аттракцион «Подари улыбку другу» -концертная программа для маленьких зрителей |
| июль | **«Быть здоровыми хотим»** | -   Беседы о здоровье: «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда», «Что такое лекарственные растения»;  -    Чтение:»Воспаление хитрости» А. Милн,  «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки»  -    «Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач» Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского  Д/и: «Что было бы если бы исчезли…», «Какого растения не стало», «Слова», «Что лишнее»  - Нарисуй  любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского  -С-р игра «Больница», «Аптека»  - Мы идем в поход»  - П/и: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь».  Итоговое мероприятие:  Развлечение: «В гостях у королевы - Зубной щетки» |
| июль | **«Дорожная азбука»** | -   Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице»  -    Чтение художественной литературы:  М. Ильин,  Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа  - милиционер»  Д/и: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно»-  -  Проигрывание ситуаций по ПДД  -  Оформление альбома «Правила дорожного движения»  -  С/р игры: «Гараж»; «В автобусе»; «Путешествие»  -   Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»  -  П/и: «Светофор»; «Цветные автомобили»  -   Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»  -Итоговое мероприятие:  «Дорожная азбука » Познавательное спортивно-музыкальное развлечение |
| июль | **«Весёлый смех»** | - Чтение рассказов Н.Носова, К.Чуковского, небылиц «Все наоборот» Г.Кружков  -Игры с воздушными и мыльными шарами.  Показ фокусов. Экспериментальная деятельность.  - Игры:  «Кто смешнее придумает название», «Найди ошибки художника»,  «Фантазеры»,  «Да – нет», «Царевна – Несмеяна»  - Сюжетная игра: «Цирк»  - П/и: «Найди где спрятано», игры с воздушными шарами, «Достань кольцо», «Краски»  -Рисование и лепка по теме.  Итоговое мероприятие:  Конкурс костюмов «Весёлые клоуны» |
| июль | **"Всевозможные цветы небывалой красоты»** | Беседы о цветущих растениях  Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы»Рассматривание открыток, иллюстраций, летних пейзажей  Целевая прогулка в парк "Всевозможные цветы небывалой красоты»  Отгадывание загадок о цветах  Оформление альбома «Мой любимый цветок» - рисунки детей  П/и «Садовник», «Найди свой цвет», «Такой цветок беги ко мне»  Д/и: «Собери букет», «Цветочный магазин» «Соберем цветик – семицветик», «Соберем радугу»,  Изготовление цветов из бумаги (способом оригами)  Рисование «Цветочная поляна» (нетрадиционные техники) - совместно с родителями .  Уход за цветами на клумбе  С/р игра «Цветочный магазин»  Лепка «Небывалые цветы»  Итоговое мероприятие:  Оформление Выставки рисунков.  **Музыкальное развлечение «Путешествие в страну цветов»**  Конкурс «Самая красивая Шляпа» |
| август | **«О пожарной безопасности»** | -  Изготовление и рассматривание альбома «Люди героических профессий»  - Чтение и обсуждение художественных произведений «Тревога» М. Лазарев, - Знакомство с пословицами и поговорками по теме, загадывание загадок.  Рассматривание плакатов, иллюстраций  Д/и: «Можно - нельзя», «Предметы – источники пожара», «Домашние помощники», «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи», « Что сначала, что потом», «Загадай-ка»  П/и: «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо» «Пожарные на учениях»  Сюжетные игры: «Служба спасения»  Беседы с детьми: «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Правила поведения при пожаре» «Огонь – опасная игра»,  Выставка рисунков «Огонь добрый, огонь – злой»  Итоговое мероприятие:  Спортивное развлечение «Отважные пожарные» |
| август | **«Хлеб всему голова»** | Беседы: «Край, в котором мы живём», «Откуда хлеб пришел»  -  Рассматривание: Колосьев зерновых растений, Сюжетных картинок.  -Иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков и приготовления хлеба.  -  Чтение и разучивание пословиц и поговорок о хлебе  - Игры: «Угадай на вкус» - определяют пшеничный или ржаной хлеб, «Кто назовет больше блюд», «Из чего сварили кашу», «Угадай на ощупь» (крупы), «Назови профессию»  -  Выставка детского рисунка «Волшебные превращения»  -  П/и: «Найди, где спрятано»,  «Съедобное – несъедобное»  - Сюжетные игры: «Пекарня», «Супермаркет»,  Итоговое мероприятие:  Театральная постановка: «Колобок» |
| август | **«Юнные следопыты»** | Проекты по опытно- экспериментальной деятельности в соответствии с возрастом:  («Прозрачное – непрозрачное», «Волшебные превращения»)  Рисование нетрадиционными способами, лепка из природного материала и глины.  Составление коллекции «Камней и ракушек», гербария «цветов и листьев».  П/и: «Найди свой цвет», «Прятки», «Найди флажок». «Чего не стало»  С/р игры»: «В поход», «Юнные следопыты», «Путешествие на корабле»  Поход на побережье реки Хопёр.  Итоговое мероприятие:  Музыкально-спортивное Развлечение  «Путешествие на морское дно» |
| август | **«До свидания, лето»** | Беседы «Чем вам запомнилось лето»  Чтение стихов, посвященных летним месяцам, разгадывание кроссвордов.  Прослушивание любимых детских песен, аудиозаписей - «Голоса лета»  Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей…)  Оформление альбома «как я провел лето» - совместно с родителями  Рисование «Что нам лето подарило»  Изготовление альбомов «Времена года- лето»  Посещение кинотеатра- «Страна мульти-пульти»  П/и: «Солнышко и дождик», «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь»  Итоговое мероприятие:  **Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето»** |

**3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной**

Младший возраст- важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и предметным миром.

Главные задачи этого этапа:

- обеспечение эмоционально положительного самочувствия,

- поощрение самостоятельности,

- накопление опыта предметно – познавательной и коммуникативной деятельности.

Обстановка в младших группах создается прежде всего, как комфортная и безопасная для ребенка. Дети младшего возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки – они предпочитают стабильность. Поэтому спланировать пространство необходимо еще до их прихода в детский сад. Маленькие дети - деятели; следовательно, их пребывание в дошкольном учреждении должно быть организованно так, чтобы каждый получил возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке, элементарном труде.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в сотрудничестве с взрослыми в совместной деятельности с ними. С учетом этого пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый. У младших дошкольников активно развиваются различные движения; но всё же они еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты движений. Поэтому оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделить игровой уголок и достаточно широкие пути для передвижения ребенка. Предметы ближайшего окружения являются для детей младшего возраста источником любопытства и началом познания мира, поэтому предметная среда должна быть организована так, чтобы ребенок накапливал чувственный опыт, проявлял активность. Предметную среду группы необходимо организовать так, чтобы способствовать развитию анализаторов, *«подсказывать»* способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, несложной формы, разных размеров, сделанные из безопасных для здоровья ребенка материалов. Хорошо если в группе будут предметы, развивающие сенсорику. Для развития мелкой моторики в обстановку необходимо включать различные пластиковые контейнеры, коробки разных форм, цветов и размеров. Объектом пристального внимания педагога становится обогащение игрового опыта детей. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, побуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Игрушки стимулируют самостоятельные игровые действия детей, и они должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер (например, автомобиль должен иметь кузов, кабину, колеса, чтобы его можно было катать, все остальное вид и назначение для детей этого возраста незначимо). Ряд игровых атрибутов можно заменить предметами – заместителями, что способствует развитию воображения, расширяет творческие способности игры. Дети младшего возраста предпочитают крупное игровое оборудование, которое надо размещать на открытых полках. Все игрушки и пособия должны быть доступны для ребенка- это способствует развитию его активности и самостоятельности. Много возможностей для развития детей данного возраста заложено в игре-экспериментировании. Лучше размешать такой игровой уголок ближе к источнику воды, постелить в этом месте пластиковый коврик, иметь несколько комплектов защитной одежды. Дети младшего возраста проявляют большой интерес к рисованию. Для его поддержания лучше иметь самостирающие или восковые доски, гуашь, восковые мелки. В группах для детей младшего возраста уделяется основное внимание сравнению величин, предметов по количеству и свойствам. Этому способствуют дидактические игры, мозаика, пазлы, развивающие игры, а также игры с элементами моделирования и замещения. Ребёнок младшего возраста познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Чтобы он мог учитывать чувства и интересы других, воспитателю нужно учить сопереживать близким людям-родителям, сверстникам, понимать их настроение. Необходимо оборудовать места, где крепятся фотографии, картинки с изображением людей разного возраста, пола, в разном эмоциональном состоянии. Уголок ряженья позволит изменять облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно. Я думаю, что я отразила наиболее значимые моменты, которые необходимо учитывать при и организации предметной среды.

**Приложение №1**

**Перспективные планы**

**Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | | **Цели** | **Литература** | **Тема недели** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **02.09** | «Знакомство с пластилином»  (лепка) | | Познакомить детей с материалами для лепки, подготовить к работе. Развивать трудовые навыки и привычки: содержать рабочее место в чистоте и порядке, работать с засученными рукавами. Воспитывать культуру поведения, интерес, любознательность. | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.50. | «Я люблю играть»  (01.09 -16.09) |
| **09.09** | «Мой весёлый, звонкий мяч» | | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук - раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.16. | «Я люблю играть» |
| **16.09** | «Большие и маленькие мячи» (аппликация) | | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы округлой формы. Закреплять представление о предметах округлой формы из различия по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.51. | «Я люблю играть» |
| **23.09** | «Палочки»  (лепка) | | Дать детям представление о свойствах пластилина: мягкий материал, легко раскатывается, сминается; упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями ладони; научить детей из палочки делать линию. Развивать сообразительность, мышление; воспитывать интерес, аккуратность и безопасность в работе. | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.51. | «Осень»  (19.09-30.09) |
| **30.09** | «Шарики катятся по дорожке»  (аппликация) | | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью) | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр. 55. | «Осень» |
| **Октябрь** | | | | | |
| **07.10** | «Бублики»  (лепка) | | Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свёртывать палочку в кольцо (соединять концы плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятия. Вызывать чувство радости от созданных изображений. | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.55. | «Семья»  (03.10 -14.10) |
| **14.10** | «Большие и маленькие яблоки на тарелке» (аппликация) | | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.58. | «Семья» |
| **21.10** | «Колобок»  (лепка) | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | | Т.С. Комарова «Худ. творчество». стр.59. | «Мой дом, мой город»  (17.10 -03.11) |
| **28.10** | Выросла репка -большая- пребольшая | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.34. | «Мой дом, мой город» |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **11.11** | «Подарок любимому щенку (котенку)» (лепка) | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что- то хорошее. | | Т.С. Комарова «Худ. творчество» стр.61. | «Одежда»  (07.11-18.11) |

**Познавательное развитие**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** | **Литература** | **Тема недели** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **07.09** | «Плюшевый мишка» | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.11. | «Я люблю играть»  (01.09-16.09) |
| **14.09** | «Построим башенки» | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы используя при этом слова: большой, маленький. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.12. | «Я люблю играть» |
| **21.09** | «Кукла Катя принимает гостей». | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.12-13. | «Осень  19.09-30.09) |
| **28.09** | «Петрушка» | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделение из неё одного предмета**:** учить понимать слова много, один, не одного. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.13. | «Осень» |
| **Октябрь** | | | | |
| **05.10** | «Подарки от куклы Маши» | Продолжать формировать умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос” сколько?” и определять совокупности словами один, много, ни одного. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.14. | «Семья»  (03.10-14.10) |
| **12.10** | «Собираем урожай овощей» | Совершенствовать умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы обозначать совокупность словами один, много, ни одного. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.15. | «Семья» |
| **19.10** | «Мы весёлые ребята» | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат по длине и обозначать результат сравнивания словами длинный, короткий, длиннее-короче. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.16. | «Мой дом, мой город»  (17.10 – 03.11) |
| **26.10** | «Магазин игрушек» | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке отвечает на вопрос «сколько» использует слова один, много.  Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнивания словами длиннее – короче, длинный-короткий. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.17. | «Мой дом. Мой город» |
| **Ноябрь** | | | | |
| **02.11** | «Почтальон принес посылку». | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.18. | «Мой дом. Мой город.» |
| **09.11** | «Паровоз игрушек» | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность слова много, один. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.19. | «Одежда»  (07.11-18.11) |
| **16.11** | «Колобок» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный- короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающем мире. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.19-20. | «Одежда» |
| **23.11** | «Круг и квадрат» | Продолжать совершенствовать умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.20. | «Зимушка зима»  (21.11-16.12) |
| **30.11** | «Снеговик» | Учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, понимать значение слов по смыслу, поровну. Упражнять в ориентирование на собственном теле, различать правую и левую руки. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.21. | «Зимушка зима» |
| **Декабрь** | | | | |
| **07.12** | «Соберём куклу на прогулку» | Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.22. | «Зимушка зима» |
| **14.12** | «Козлята и волк» | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.23. | «Зимушка зима» |
| **21.12** | «Ручеек» | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.24. | «Новый год у ворот»  (19.12-30.12) |
| **Январь** | | | | |
| **13.01** | «Что принес зайчик?» | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.  Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*   Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.26. | «Животные»  (09.01-20.01) |
| **20.01** | «Грузовик с игрушками» | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.27. | «Животные» |
| **27.01** | «Елочка» | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.*    • Упражнять в определении пространственных направлений от себя.    • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.28. | «Знакомство с народной культурой и традициями»  (23.01-03.02) |
| **Февраль** | | | | |
| **01.02** | «Путешествие в лес» | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.*    • Упражнять в определении пространственных направлений от себя.    • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.29. | «Знакомство с народной культурой и традициями» |
| **08.02** | «Построим домики» | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*    • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.30. | «Наши защитники»  (06.02-22.02) |
| **15.02** | «Поможем снеговикам собрать пирамидку» | Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.*    • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.31. | «Наши защитники» |
| **Март** | | | | |
| **01.03** | «Котята» | Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*.    • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.32. | «Очень я люблю маму милую мою»  (27.02-10.03) |
| **15.03** | «Автомобили и гаражи» | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.*    • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.34. | «Птицы»  (13.03-24.03) |
| **22.03** | «Строим скворечники для птичек» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше.*    • Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.35. | «Птицы» |
| **29.03** | «Поможем героям сказок» | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.    • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).    • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.35-36. | «Весна»  (27.03-21.04) |
| **Апрель** | | | | |
| **05.04** | «В гостях у Маши и Даши» | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.37. | «Весна» |
| **12.04** | «Цирковое представление» | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).    • Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.*    • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа*. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.38. | «Весна» |
| **19.04** | «Мы играем» | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много.*    • Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.*    • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.39. | «Весна» |
| **26.04** | «По замыслу» | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много*и *один.*  Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.40. | «Я расту»  (24.04-12.05) |
| **Май** | | | | |
| **03.05** | «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки». | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше.*    • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.*    • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в*и т. д. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.41. | «Я расту» |
| **10.05** | «Игры по замыслу» | Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.41-42. | «Я расту» |
| **17.05** | «Наведём порядок» | Совершенствовать умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.43. | «Скоро лето»  (15.05-31.05) |
| **24.05** | «Чья дорожка длиннее» | Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче: | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.44. | «Скоро лето» |
| **31.05** | «Где звенит колокольчик» | Закреплять умения ориентироваться в пространстве относительно себя и использовать слова впереди – сзади, слева – справа. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Ф.Э.М.П.» стр.45. | «Скоро лето» |

**Познавательное развитие**

**Формирование целостной картины мира**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** | **Литература** | **Тема недели** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **05.09** | «Транспорт» | Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение,  функции и т.д.) | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.11. | «Я люблю играть»  (01.09-16.09) |
| **12.09** | «Мебель для куклы Кати» | Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и.т.д.); группировать предметы по признакам. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.12. | «Я люблю играть» |
| **19.09** | «Знакомство с  корнеплодами репа, морковь, свёкла, картофель». | Учить различать овощи - репу, морковь, свеклу и картофель, знать их названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать сенсорные ощущения детей, их речь, умение слышать воспитате­ля, повторять за ним определения предметов, отвечать на вопросы. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр. 23 | «Осень»  (19.09-30.09) |
| **26.09** | «Чудесный мешочек» | Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.15. | «Осень» |
| **Октябрь** | | | | |
| **03.10** | «Папа, мама, я – семья» | Формировать первоначальное представление о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.13. | «Семья»  (03.10-14.10) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10.10** | «Варвара-краса, длинная коса» | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; Формировать уважение к маме. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.19. | «Семья» |
| **17.10** | «Знаком­ство с помидором  огурцом, капустой» | Учить различать овощи по фор­ме, цвету, вкусу, твердости (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор круглый, красный, мяг­кий; оба овоща гладкие, прохлад­ные на ощупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр. 29. | «Мой дом, мой город»  (17.10-03.11) |
| **24.10** | «Теремок» | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.18. | «Мой дом, мой город» |
| **31.10** | «Мой родной город» | Учить называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажны домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.29. | «Мой дом, мой город» |
| **Ноябрь** | | | | |
| **07.11** | «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.14. | «Одежда»  (07.11-18.11) |
| **14.11** | «Кто в домике живет?» | Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.16. | «Одежда» |
| **21.11** | «Знакомство с фруктами» | Учить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики. Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; развивать речь; умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, предлагая детям вспомнить и называть знакомые плоды. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр. 37. | «Зимушка зима»  (21.11-16.12) |
| **28.11** | «Помогите незнайке.» | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.17. | «Зимушка зима» |
| **Декабрь** | | | | |
| **05.12** | «Подкормим птиц зимой.» | Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | О.А. Соломенникова  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». стр.32. | «Зимушка зима» |
| **12.12** | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.22. | «Зимушка зима» |
| **19.12** | «Знакомство с домашними животными» (корова, теленок; коза, козленок) | Познакомить с коровой и телен­ком; козой и козленком. Их отличительными особен­ностями. Провести элемен­тарное сравнение животных. Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отве­чать на его вопросы, повторять за ним определения. Учить детей ис­полнять игровые действия. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр.41. | «Новый год у ворот»  (19.12-30.12) |
| **Январь** | | | | |
| **09.01** | «В январе, в январе, много снега во дворе…» | Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. | О.А. Соломенникова  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.34. | «Животные»  (09.01-20.01) |
| **16.01** | «Наш зайчонок заболел» | Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.23. | «Животные» |
| **23.01** | «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса.» | Расширить первоначальное представление детей о лесе и его обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и медведь и.т.д) | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр.58. | «Знакомство с народной культурой и традициями»  (23.01-03.02) |
| **30.01** | «Радио» | Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.26. | «Знакомство с народной культурой и традициями» |
| **Февраль** | | | | |
| **06.02** | «У меня живет котёнок» | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. | О.А. Соломенникова  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.34. | «Наши защитники»  (06.02-22.02) |
| **13.02** | «Смешной рисунок» | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.27. | «Наши защитники» |
| **20.02** | «Посадка репчатого лука» | Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из которого можно вырастить зеленый лук, полезный для здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени нужна вода | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр.62. | «Наши защитники» |
| **27.02** | «Вот какая мама, золотая прямо!» | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.29. | «Очень я люблю маму милую мою»  (27.02-10.03) |
| **Март** | | | | |
| **06.03** | «Золотая мама» | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.30. | «Очень я люблю маму милую мою» |
| **13.03** | «Как мы с фунтиком возили песок» | Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз, людей – он шофёр в своём доме. Формировать уважение к папе. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.31. | «Птицы»  (13.03-24.03) |
| **20.03** | «Знакомство с комнатными растениями» | Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатных растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр. 76. | «Птицы» |
| **27.03** | «Что мы делаем в детском  саду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.21. | «Весна»  (27.03-21.04) |
| **Апрель** | | | | |
| **03.04** | «Тарелочка из глины» | Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.34. | «Весна» |
| **10.04** | «Няня моет посуду» | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощником воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.35. | «Весна» |
| **17.04** | «Знакомство с лошадью и жеребенком» | Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их от козы с козлёнком, знать, как говорит лошадь. Учить находить и показывать, и называть части тела животных сравнивать их. Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, рассказать знакомую сказку в диалоге со взрослым, развивать игровые умения. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр. 80. | «Весна» |
| **24.04** | «Что лучше: бумага или ткань?» | Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.36. | «Я расту»  (24.04-12.05) |
| **Май** | | | | |
| **15.05** | «Подарки для медвежонка» | Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. | О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром» стр.38. | «Скоро лето»  (15.05-31.05) |
| **22.05** | «Экологическая тропа» | Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | О.А. Соломенникова  «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Стр.42. | «Скоро лето» |
| **29.05** | «Собаки, кошки, мышки». | Уточнить и закрепить представления детей о собаках и кошках. | С.Н. Николаева  «Юный эколог (система работы в младшей группе детского сада)». Стр.89. | «Скоро лето» |

**Речевое развитие**

**Развитие речи, чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** | **Литература** | **Тема недели** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **06.09** | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рас­сказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каж­дый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.28-31. | «Я люблю играть»  (01.09-16.09) |
| **13.09** | Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской). | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр. 31-32. | «Я люблю играть» |
| **20.09** | Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись» | Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.32-33. | «Осень»  (19.09-30.09) |
| **27.09** | Звуковая культура речи: звук *у* | Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; no6yждать произносить звук в разной тональности с разной громкость (по подражанию). | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.33-35. | «Осень» |
| **Октябрь** | | | | |
| **04.10** | Дидактическая игра «Чья вещь?».  Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога) | Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять cюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.36-38. | «Семья»  (03.10-14.10) |
| **11.10** | Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.38. | «Семья» |
| **18.10** | Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.* | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.39. | «Мой дом, мой город»  (17.10 – 03.11) |
| **25.10** | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» | Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вы­звать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.40. | «Мой дом, мой город» |
| **Ноябрь** | | | | |
| **01.11** | Звуковая культура речи: звук *и* | Упражнять детей в четком и правильном произношении зву­ка *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.42. | «Мой дом, мой город» |
| **08.11** | Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы вос­питателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.* | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.43-45. | «Одежда»  (07.11-18.11) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **15.11** | Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | Познакомить детей с яркими поэтическими образами жи­вотных из стихотворений С. Маршака. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.46. | «Одежда» |
| **22.11** | Чтение сказки «Снегурушка и лиса» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегуруш ка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — при­читания Снегурушки. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.50. | «Зимушка зима»  (21.11-16.12) |
| **29.11** | Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком *э* (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.51. | «Зимушка зима» |
| **Декабрь** | | | | |
| **06.12** | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» | Познакомить детей с рассказом JT. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного сне­гопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.52. | «Зимушка зима» |
| **13.12** | Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье» | Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.53-54. | «Зимушка зима» |
| **20.12** | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Бу­латова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.54-55. | «Новый год у ворот»  (19.12-30.12) |
| **Январь** | | | | |
| **10.01** | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей). | Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 55-57. | «Животные»  (09.01-20.01) |
| **17.01** | Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко» | Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по ана­логии. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 57-58 | «Животные» |
| **24.01** | Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка» | Упражнять в отчетливом и правильном произношении зву­ков *п, пь.* С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 58-59 | «Знакомство с народной культурой и традициями»  (23.01-03.02) |
| **31.01** | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 59-60 | «Знакомство с народной культурой и традициями» |
| **Февраль** | | | | |
| **07.02** | Звуковая культура речи: звуки *6, бь* | Упражнять детей в правильном произношении звуков *6, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах). | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 60-62. | «Наши защитники»  (06.02-22.02) |
| **14.02** | Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Пе­тушки распетушились», учить выразительно читать его. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 62-63 | «Наши защитники» |
| **21.02** | Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать сужде­ние так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически пра­вильно отражать в речи свои впечатления). | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 63. | «Наши защитники» |
| **28.02** | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».  Дидактическое упражнение «Очень мамочку  люблю, потому, что...» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 64-66 | «Очень я люблю маму милую мою».  (27.02-10.03) |
| **Март** | | | | |
| **07.03** | Звуковая культура речи: звуки *т, п, к* | Закреплять произношение звука *m* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *п, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе.  стр. 66-68. | «Очень я люблю маму милую мою» |
| **14.03** | Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 68. | «Птицы»  (13.03-24.03) |
| **21.03** | Рассматривание сюжетных картин  (по выбору педагога).  Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»). | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаи­моотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать ме­стоположение предметов). | В. В. Гербова стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 69-71. | «Птицы» |
| **28.03** | Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 71-72 | «Весна»  (27.03-21.04) |
| **Апрель** | | | | |
| **04.04** | Звуковая культура речи: звук *ф* | Учить детей отчетливо и правильно произносить изолиро­ванный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр.72-73. | «Весна» |
| **11.04** | Чтение и драматизация русской  народной песенки «Курочка-рябушечка».  Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 73-75. | «Весна» |
| **18.04** | Звуковая культура речи: звук с | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 75-76. | «Весна» |
| **25.04** | Звуковая культура речи: звуки[c], [c’] | Отрабатывать четкое произношение звуков[c], [c’]; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворение. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. | «Я расту»  (24.04-12.05) |
| **Май** | | | | |
| **02.05** | Чтение русской народной сказки  «Бычок — черный бочок, белые копытца».  Литературная викторина | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — чер­ный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспом­нить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 76-77. | «Я расту» |
| **16.05** | Звуковая культура речи.- звук *з* | Упражнять детей в четком произношении звука *з.* | В. В. Гербова, стр. Занятия поразвитию речи во II младшей группе. 77-78. | «Скоро лето»  (15.05-31.05) |
| **23.05** | Повторение стихотворений.  Заучивание стихотворения И. Белоусова  «Весенняя гостья» | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в тече­ние года; запомнить новое стихотворение. | В. В. Гербова, стр. Занятия по развитию речи во II младшей группе. 79. | «Скоро лето» |
| **30.05** | Звуковая культура речи: звук *ц* | Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно уп­ражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звуко­подражаний; учить изменять темп речи. | В. В. Гербова, Занятия по развитию речи во II младшей группе. стр. 80-82. | «Скоро лето» |

**Художественно – эстетическое развитие (Рисование)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цели** | **Литература** | **Тема**  **недели** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **08.09** | Знакомство с карандашами и бумагой | Учить детей рисовать карандашом, правильно держать и вести им по бумаге. Не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.49. | «Я люблю играть»  (01.09 – 16.09) |
| **15.09** | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.18. | «Я люблю играть» |
| **22.09** | «Идёт дождь» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Видеть в рисунке образ явления. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать умение рисовать. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.50. | «Осень»  (19.09 – 30.09) |
| **29.09** | Разноцветные  шарики | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.22. | «Осень» |
| **Октябрь** | | | | |
| **06.10** | «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнею каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.56. | «Семья»  (03.10 – 14.10) |
| **13.10** | «Цветные клубочки» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги правильно держа карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.57. | «Семья» |
| **20.10** | «Колечки» | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.58. | «Мой дом, мой город»  (17.10 – 03.11) |
| **27.10** | Ягодка за ягодкой (на кустиках)-рисование ватными палочками. | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.30. | «Мой дом, мой город» |
| **Ноябрь** | | | | |
| **03.11** | «Разноцветные колеса» | Учить детей рисовать предметы круглой формы слитными неотрывными движениями кисти. Закреплять умения промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы, выделить ровные красивые колечки. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.65. | «Мой дом, мой город» |
| **10.11** | Полосатые полотенца для лесных зверушек  (рисование декоративное) | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.62. | «Одежда»  (07.11-18.11) |
| **17.11** | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.67. | **«**Одежда» |
| **24.11** | Вьюга-  Завирюха  (рисование декоративное) | Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому.  Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.64. | «Зимушка зима»  (21.11-16.12) |
| **Декабрь** | | | | |
| **01.12** | «Снежные комочки большие и маленькие» | Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмом закрашивания красками, не выходя за контур, проводить линии кистью сверху- вниз или слева – направо. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.70. | «Зимушка зима» |
| **08.12** | «Деревья на нашем участке» | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.72. | «Зимушка зима» |
| **15.12** | «Ёлочка» | Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.74. | «Зимушка зима» |
| **22.12** | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» | Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочке; рисовать ёлочку крупно во весь лист; украшать её используя приёмы промакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовыми и голубыми цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.77. | «Новый год у ворот»  (19.12-30.12) |
| **Январь** | | | | |
| **12.01** | Колобок покатился по дорожке | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.86. | «Животные»  (09.01-20.01) |
| **19.01** | В некотором царстве  (рисование по замыслу) | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.88. | «Животные» |
| **26.01** | «Украсим дымковскую уточку». | Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, особенности узора, учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью ватных палочек. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.79. | «Знакомство с народной культурой и традициями»  (23.01-03.02) |
| **Февраль** | | | | |
| **02.02** | «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.83 | «Знакомство с народной культурой и традициями» |
| **09.02** | Большая стирка (платочки и полотенца) | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.100. | «Наши защитники»  (06.02-22.02) |
| **16.02** | «Самолёты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.86. | «Наши защитники» |
| **Март** | | | | |
| **02.03** | Цветок для мамочки | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.106. | **«**Очень я люблю маму милую мою**»**  (27.02-10.03) |
| **09.03** | Солнышко,  солнышко,  раскидай  колечки! | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.118. | «Очень я люблю маму милую мою» |
| **16.03** | «Лебедь» | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.93. | «Птицы»  (13.03-24.03) |
| **23.03** | Божья  коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.130. | «Птицы» |
| **30.03** | Бублики-  баранки | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.82. | «Весна»  (27.03-21.04) |
| **Апрель** | | | | |
| **06.04** | «Светит солнышко» | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.85. | **«**Весна**»** |
| **13.04** | «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.93. | «Весна» |
| **20.04** | «Скворечник» | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.99. | «Весна» |
| **27.04** | Я флажок держу в руке | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.134. | «Я расту»  (24.04-12.05) |
| **Май** | | | | |
| **04.05** | «Картинки о празднике» | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.104. | «Я расту» |
| **11.05** | «Одуванчики в траве» | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.105. | «Я расту» |
| **18.05** | «Платочек» | Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова Худ. творчество. Стр.107. | «Скоро лето»  (15.05-31.05) |
| **25.05** | Филимоновские  игрушки | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно- прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; стр.138. | «Скоро лето» |

**Приложение №2**

**МОНИТОРИНГ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (3-4 года)**

1. **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть;

Под руководством взрослого может временно сдержать свои желания, делать то, что общественно важно.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью к взрослому; под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции; под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

1. **Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет привязанность к взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в преодолении затруднений. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоционально-практическую форму общению.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет привязанность к взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве с взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия; проявляется эмоционально- практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает; преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, в том числе тактильных контактах; непосредственно-эмоционален; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновение и прочее; проявляет интерес к сверстнику, некоторую инициативу и стремится к взаимодействию, но отношение к сверстнику носит специфический характер: сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный объект.

1. **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных**

**действий.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий* Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен.

Умеет ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результат, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность; проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо».

Подражание сформировано; достаточно точно повторяет за взрослым действия, движения, ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению.

В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки и стремится их исправить.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий* Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но осуществляет вместе со взрослым, уверен в привычных ситуациях.

Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия.

Проявляет целенаправленность на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно, не ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению.

В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки; по побуждению взрослого и вместе с ним исправляет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий* Самостоятельность не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет в неадекватной ситуации непродуктивную самостоятельность, неуверен. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам , то они как правило не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, называет некоторые выполняемые действия. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, часто действует неточно, не ориентируясь на качество выполнения; часто не выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действия по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве и заданий, связанных с перемещением по помещению. Замечает некоторые свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить.

1. **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействийСтремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.

Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого.

С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей, не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддерживать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику.

1. **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и**

**сообществу детей и взрослых в организации.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает чувство привязанности к членам своей семьи, доверие к родственникам, ощущает безопасность в семейных отношениях, настойчиво стремится участвовать в семейных делах и событиях.

С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает чувство привязанности к отдельным членам семьи, избирателен, в некоторых семейных ситуациях проявляет беспокойство, но в целом удовлетворен отношениями, стремится участвовать в семейных делах и событиях.

Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или ее не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Испытывает амбивалентную, противоречивую привязанность к отдельным членам семьи, остальных может игнорировать, отношения могут иметь бурно эмоциональный характер, в отношениях не проявляет инициативы, имеют место протестные реакции.

Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех в мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

1. **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, с удовольствием лепит, рисует, конструирует, выполняет движения под музыку, подпевает, в том числе по своей инициативе. Проявляет интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; вместе со взрослым может оценить качество результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет интерес к разным видам продуктивной, музыкальной деятельности, организованной взрослым. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудня­ется в оценке качества результата и исправления ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение; стремится содействовать взрослому.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий К продуктивной, музыкальной деятельности, инициированной взрослым, проявляет неустойчивый ситуативный интерес. Не проявляет интереса к труду или проявляет ситуативно; не замечает нарушения чистоты и порядка; не испытывает удовлетворение от хорош выполненной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; не проявляет положительных эмоций в процессе труда.

1. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе (содержание знаний определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Имеет четкие информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка.

Имеет достаточно четкие, представления о своей жизнедеятельности; может рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно.

Имеет определенные представления о своей жизнедеятельности взрослого, его вопросов рассказать и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Имеет отдельные, нечеткие представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности, (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (3-4 года)**

1. **Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет яркий познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому.Задает много вопросов, вопросы преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, зачем, кто, кого, какая, когда, как, откуда, куда), с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво; радуется новому.Вопросы задает достаточно часто, направленные как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем), так и на предметы (кто, что), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает; в наблюдениях, организо­ванных взрослым, участвует формально; чувство удивления проявляется редко, реакция на но­визну непродолжительна. Вопросы задает редко, вопросы преимущественно имеют предметный характер (кто, что), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда

**2.Формирование познавательных действий, становление сознания.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.

Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлека­ет взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуе­мых взрослым.

В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действия с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них.

Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование. Ребенок понимает и использует с помощью взрослого, слова, обозначающие количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало». Ребенок знает и различает размеры предметов: большой-маленький, длинный-короткий. Самостоятельно определяет размер предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Имеет представления об отношении предметов по размеру: длиннее - короче, больше – меньше. Ребенок знает форму предмета: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий*.*

Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюда­ются редко, они малорезультативны, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым. Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач ; с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт.Ребенок имеет затруднения в понимании слов обозначающих количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало». С помощью взрослого умеет различать размеры предметов: большой - маленький, длинный- короткий. При определении размера предмета может ошибаться, но при помощи взрослого справляется с поставленной задачей. С помощью взрослогоможет назвать форму предмета: как мячик, как кирпичик, как квадратик. При сравнении предметов по форме может затрудняться. Не всегда дает правильный ответ. Ориентировка в пространстве (помещений группы и участка детского сада) чаще происходит с помощью взрослого. Не всегда правильно ребенок ориентируется в частях собственного тела.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий*.*

Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдают­ся редко, они малорезультативны, не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым. В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может. Попытки самостоятельно или с помощью взрослого понять и использовать количественные отношения групп предметов «Один - много»; «Один - мало» наблюдаются редко, они мало результативны. Проблемно – практические задачи, связанные с определением размера предметов самостоятельно разрешить не может. С помощью взрослого частично справляется с заданием. Редко проявляет интерес к определению предметов по форме. Не знает и не называет формы предметов.

**3.Развитие воображения и творческой активности.**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности, но чаще реализует его. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых.

Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенные узоры, сохраняя ритм; владеет основными формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки, подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции.

Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические умения, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции.

Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, используя знакомые технические навыки.

Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы; сформированы технические навыки (раскладывает готовые формы, намазывает их клеем, приклеивает, создавая целостный образ); знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять.

Средний уровень эффективности педагогических воздействийПринимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои уси­лия, но нуждается в руководстве взрослого; с помощью взрослого до начала деятельности опре­деляет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполне­ния деятельности.

Ставит игровые задачи с помощью взрослого, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых.

Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, владеет формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм.

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, технические навыки недостаточно сформированы; соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность лепки.

Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, большинство технических навыков сформировано; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы с помощью взрослого; технические навыки недостаточно сформированы, действия выполняет неточно, неаккуратно; знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность выполнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению аппликации; стремятся ее выполнять.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий*.*

Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчи­няет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого. . Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты;

Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хорошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта.

Лепит недостаточно целенаправленно, технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей простых построек, знает и называет не все основные строительные детали; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Недостаточно целенаправленно выполняет аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого; технические навыки не сформированы; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять.

**4.Формирование первичных представлений о себе, о других людях (содержание пред­ставлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Ребёнок имеет устойчивые представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); самостоятельно может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Без помощи взрослых раскрывает разнообразные способы использования предметов. Легко устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и называет их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Самостоятельно может дать обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

Средний уровень эффективности педагогических воздействий

Ребёнок имеет неустойчивые и ситуативные представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); самостоятельно не может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Только с помощью взрослых раскрывает разнообразные способы использования предметов. Затрудняется в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и с трудом или с помощью взрослого называет их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Ошибается в обобщении понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий

Ребёнок не имеет представления о цвете, величине предметов, материале из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); не может сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пью и т.д.). Не проявляет интереса к раскрытию разнообразных способов использования предметов. Не может устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький) и называть их свойства: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Самостоятельно не может дать обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

**5.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свой­ствах и отношениях (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка.

Ребёнок самостоятельно вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок имеет устойчивое представление о свойствах (прочность, твёрдость , мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Без помощи взрослого группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Без помощи взрослого может определить, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно.

Ребёнок только с помощью взрослого вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Не совсем понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок имеет неустойчивое и ситуативное представление о свойствах (прочность, твёрдость , мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Слабо владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Делает ошибки в группировании (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда – одежда) хорошо знакомых предметов. С помощью взрослого может определить, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Ребёнок не может вычленить некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), не может установить связи между строением и функцией. Не понимает, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования. Ребёнок не имеет представления о свойствах (прочность, твёрдость , мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Не владеет способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвётся – не рвётся). Не может группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Не имеет представления, какие предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), а какие созданы природой (камень, шишки).

**6. Формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка. Проявляет интерес к малой родине; имеет первичные представления о ней; знает название города(поселка), в котором живет; имеет любимые места посещения в своем городе(парки, скверы, детские городки).

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно.

Не достаточно интересуется своей малой родиной; с помощью взрослого называет город(поселок), в котором живет; с трудом называет любимые места посещения в своем городе(парки, скверы, детские городки).

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает. Не проявляет интерес к малой родине; не знает название города(поселка), в котором живет; не знает название любимых мест посещения в своем городе(парки, скверы, детские городки).

**7.Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка.

Проявляет интерес к широ­кому кругу непосредственно воспринимаемых объектов. С интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого. Имеет представления о явлениях природы и растениях данной местности. Узнаёт и называет домашних животных (кошка, собака, корова, курица и др.), и диких животных (медведь, лиса, заяц, белка, ёж и др.) и их детёнышей. Отличает по внешнему виду и называет овощи (помидор, огурец, морковь, репа и др.), фрукты (груша, яблоко, персики и др.), ягоды (малина, смородина). Различает и называет некоторых птиц (волнистый попугай, канарейка, ворона, голубь, снегирь, воробей), насекомых (бабочка, майский жук, стрекоза, божья коровка), земноводных(лягушка), аквариумных рыб. Правильно отвечает на вопросы. Ребенок самостоятельно выполняет предложенные задания.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно. С помощью взрослого заме­чает явления природы и называет растения данной местности. При их восприятии проявляет ситуативное неустойчиво чувство новизны. Имеет фрагментарные представления о явлениях природы. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных и их детёнышей. Различает некоторые овощи, фрукты и ягоды. Имеет представление о птицах, рыбах и насекомых, земноводных. Отвечает на вопросы не всегда правильно, отвлекается. Принимает помощь взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает. Интерес к окружающему быстро угасает. В наблюдениях, за явлениями природы организованных взрослым, участвует формально. Представления о диких и домашних животных, овощах, фруктах, ягодах, птицах, рыбах, насекомых, недостаточ­но дифференцированные. Помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (3-4 года)**

**1.Владение речью как средством общения и культуры.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения вырази­тельны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого — со сверстниками; самостоятельно или при напомина­нии взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжела­тельно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потреб­ности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто исполь­зует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно вы­разительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительные. Самостоятельно не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не отвлекать их, не кричать, но делает это неохотно.

**2.Обогащение активного словаря.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела; называет себя именем полюбивше­гося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия, совершаемые тем или иным животным («Собака спит») предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); назы­вает знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует все части речи, кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруд­нения в назывании изображений на картинках.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует преимущественно существительные и глаголы, а также общеупотребительные слова наряду со звукоподража­тельными и редуцированными, словарь бедный; вопросы задает редко, в основном «кто?, «что?». Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках.

**3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

**Мониторинговые показатели**

**Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.** *Правильно использует предлоги,* согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использу­ет сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные; произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диа­лога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; про­являет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверст­никами.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует пред­логи, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окон­чаниях, хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов. Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельно­сти задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддержи­вает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтер­нативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает существенные ошиб­ки в согласовании слов, часто неправильно использует предлоги. Употребляет простые двух-, трехсложные предложения. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

**4.Развитие речевого творчества.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет собственное выска­зывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое собствен­ное высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* В совместной деятельности с педагогом испытывает затруднения при составлении краткого высказы­вания о книжке, событии.

**5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов. Развита моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит глас­ные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит глас­ные, но не все простые согласные; речь невыразительна; различает некоторые неречевые звуки с помощью взрослого.

**6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на неко­торые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, инициирует повторное слушание; отвечает на неко­торые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а также запоминает с его помощью корот­кие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вспоминает с помощью взрос­лого отдельные произведения детской литературы, близкие жизненному опыту; затрудняется отвечать на вопросы по их содержанию даже с помощью взрослого; с трудом запоминает корот­кие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

**7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произне­сению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесе­нию взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет).**

1. **Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.*** Эмоционально отзывчив на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, нравится, красиво) замечает красоту в природе, отличает различные виды искусства через художественный образ.

***Средний уровень эффективности педагогического воздействия.*** При стимулировании со стороны взрослого проявляет эмоциональную отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, но эмоции выражены не ярко, очень ситуативные, эмоциональных оценок не дает, затрудняется отличать отличает различные виды искусства через художественный образ

***Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.*** Эмоционально не проявляет отзывчивость на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Не реагирует на красоту даже с помощью взрослого, не отличает различные виды искусства через художественный образ.

**2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогического воздействия.*** Эмоционально реагирует на красоту разных объектов, эмоции отражает в речи.

***Средний уровень эффективности педагогического воздействия.*** Эмоционально реагирует на красоту отдельных объектов, когда взрослый обращает внимание, эмоциональная реакция не выражена.

***Низкий уровень эффективности педагогического воздействия.*** Эмоционально не реагирует на красоту даже с помощью взрослого.

**3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представ­лений определяется образовательной программой).**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты). Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Имеет фрагментарные, недо­статочно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помо­щью взрослого.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.***Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или его не отражает.

4. Восприятие музыки.

**Мониторинговые показатели**

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремиться участвовать в ней, внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением; обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, чутко и эмоционально реагирует на изменения громкости, темпа и ритма музыки, отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает многие знакомые музыкальные произведения.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчиво; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки; вместе со взрослым обыгрывает музыкальные произведения; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые музыкальные произведения.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку, затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения; узнает некоторые знакомые музыкальные произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании образов.

1. **Восприятие художественной литературы, фольклора.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Ярко, эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежду); эмоции отражает вербально и невербально.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*** Эмоционально откликается на события в процессе слушания произведений художественной литературы, фольклора но быстро отвлекается, слабо запоминает произведения; эмоции отражает преимущественно невербально.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Ребенок быстро отвлекается при слушанье произведения, слабо запоминает содержание; редко проявляет эмоциональный отклик; эмоции не дифференцированы.

1. **Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействии.*** Ярко, эмоционально переживает события литературного произведения, сопереживает героям сказок, историй, рассказов, выделяет «хороших» и «плохих» героев в движениях и речи выражает свои эмоции.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Следит за развитием событий в художественном произведении; стремится содействовать «хорошим героям»; в отдельных случаях выражает свои эмоции.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Не проявляет выраженного эмоционального отношения к прочитанному.Нечетко различает «хороших» и «плохих» персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие «добрым» героям; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

1. **Реализация самостоятельной творческой деятельности.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Стремится самостоятельно организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, умеет занять себя самостоятельной художественной деятельностью, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Может организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности только с помощью взрослого, гордится результатами, стремится их демонстрировать взрослым.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Не может организовать разные виды творческой продуктивной и музыкальной деятельности, действует при ведущей роли взрослого. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.